

PLAN LECTOR

CURSO
2023-24



CEIP Giner de los Ríos
Málaga



ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTOR.**
- 3. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES.**
- 4. OBJETIVOS Y ACTIVIDADES SECUENCIADAS POR CICLOS.**
- 5. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.**
- 6. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.RECURSOS**
- 7. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.**
- 8. ANEXOS.**

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo. Además, es leyendo cómo se aprende a pensar y de esta manera se desarrolla la personalidad.

Si los niños y niñas perciben leer como una actividad placentera y de entretenimiento, será mucho más fácil crear hábitos de lectura que perduren en un futuro. De ahí que el objetivo principal de nuestro plan lector sea presentar una propuesta de intervención para animar a la lectura al alumnado. Además, resulta de gran importancia que todo el equipo docente sepa cómo acercar la lectura al alumnado para que se enriquezca de todos los beneficios que les puede aportar.

Estos hechos justifican la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

2. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR.

Para el presente curso el objetivo general que engloba el Plan Lector será el siguiente:

Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.

Además, se trabajarán los siguientes objetivos:

1. Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas y cultivar su gusto y el placer de leer.

2. Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles la posibilidad de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva).

3. Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.

4. Contribuir a mejorar la práctica de la lecto-escritura desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado.

5. Implicar a toda la comunidad escolar en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y las capacidades inherentes al mismo.

6. Elaborar estrategias comunes de lectura para el alumnado con dificultades de aprendizaje, coordinadas por los tutores y de aplicación en todas las áreas

7. Consolidar las bibliotecas de aula y ampliar los recursos y la utilización de la Biblioteca del Centro.

8. Fomentar el hábito de la lectura entre el alumnado y las familias: promoviendo actividades para ello a lo largo del curso.

9. Adecuar actividades a las diferentes efemérides y proyectos del centro que se trabajen en el centro y que puedan ayudar a enriquecer el vocabulario del alumnado con todo ello. Este año las actividades del centro girarán en torno al hilo conductor: “Héroes por el Medio Ambiente”.

10. Conocer y valorar el lenguaje como medio de transmisión de comunicación, de expresar y explorar sentimientos y emociones.

11. Implicar a las familias en el Plan lector.

Es importante dentro de este apartado de objetivos incluir el tipo de géneros de textos que vamos a utilizar. Dentro de las consideraciones teóricas del Plan Lector se explicita el importante papel que tienen los cuentos “por su contenido, su estructura y su vocabulario” en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Aparte de este tipo de texto se señala la necesidad de ir introduciendo al alumnado en otras posibilidades de la narrativa, así como en la lírica y el teatro. En el desarrollo de este Plan Lector y que se hará cada curso escolar, es nuestra intención que el tipo de textos mencionados ocupe una parte importante de aquellos a trabajar.

También, con el fin de cubrir las diferentes intenciones comunicativas (informativas, lúdicas y expresivas) haremos usos de otros textos:

-Otros tipos de texto para trabajar la lectura:

Periódicos y revistas; folletos y libros de divulgación; anuncios y propaganda; circulares, tablón de anuncios; listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales, carteles; enciclopedias, diccionarios, atlas, menús, etc.

-Relatos realizados por los propios niños: Imaginarios, actividades complementarias, cartas, correo electrónico, entrevistas, recetas de cocina, reglamentos, normas de juegos o deportes.

Por otro lado, debemos dejar constancia de que, aunque la mayor parte de las actividades encaminadas al desarrollo de este plan utilizarán el soporte impreso, no olvidaremos el uso de las nuevas tecnologías y el aprovechamiento que herramientas

como Internet, nos ofrecen tanto para la búsqueda de información como para la comunicación con otras personas.

El centro juega un papel esencial en el fomento de las actitudes positivas en torno al libro y a la lectura, siendo una institución clave para vertebrar proyectos de lectura y escritura a medio y largo plazo. El Centro dispone de la Biblioteca Escolar como recurso para fomentar dichas actitudes.

Dada la naturaleza de nuestro Centro, por ser un Colegio de Educación Compensatoria, donde los valores en el nivel de lectoescritura son bastante bajos en general, desde la Biblioteca Escolar, la persona responsable y el equipo de apoyo de la misma estima conveniente para este curso escolar 2023/24 continuar con el plan lector para los niveles de Primaria ya iniciado en cursos anteriores. Nuestro equipo docente tiene que fomentar y reforzar la animación lectora con todo tipo de actividades ya que existe, en muchos casos, poca motivación de nuestro alumnado hacia la lectura, y dado su bajo nivel lectoescritor, nos planteamos usar en el dicho Plan libros de lectura completos, junto a pequeños textos por niveles para trabajar la lectura comprensiva, seguidos de una fácil ficha de comprensión sobre los mismos, a realizar con una temporalización quincenal los textos y trimestral los libros.

Es por ello, que un recurso clave del Centro es la Biblioteca Escolar, como apoyo en las tareas realizadas por el profesorado en las diferentes áreas. La incorporación de la lectura y el uso de los recursos bibliotecarios serán uno de los objetivos de las materias curriculares y de todas las áreas.

3. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES.

El Plan lector se fundamenta en seis actuaciones preferentes:

- Actividades relacionadas con la lectura en el aula.
- Programa de lecturas anuales.
- Dinamización de la biblioteca del Centro.
- Bibliotecas de Aula.
- Actividades extraordinarias de estimulación y fomento de la lectura.
- Semana del Libro (Día del Libro)
- Implicación de las familias en el fomento de la lectura.

Actividades relacionadas con la lectura en el aula

1.- Establecimiento de una sesión de lectura diaria, distribuida semanalmente de forma que hay sesiones que se dedicarán al desarrollo de la comprensión lectora, otras a la lectura colectiva y en la que los alumnos leerán el mismo libro; y otras dedicadas al desarrollo de la lectura individual en la que cada alumno realizará actividades con pequeños textos y/o leerá un libro elegido por él. De todas las actividades se realizarán tareas de comprensión lectora necesarias para su mejor entendimiento y fomento de las habilidades lectoras.

2.- Lectura colectiva en todas las materias.

- La lectura silenciosa / lectura oral colectiva.
- Textos del área de Conocimiento. Informativos, expositivos y científicos sobre los temas a tratar.
- Textos del área de Religión. Narrativos (historias y reflexiones).
- Lectura en el área de inglés. Textos relacionados con sus experiencias e intereses.
- Textos del área de Matemáticas. Textos científicos e informativos.

Programa de lecturas anuales

Lectura individual planificada. En este apartado, los alumnos leerán al menos un libro al mes, elegidos de entre los de la Biblioteca de aula y siempre en consonancia a la edad a la que nos referimos. Al finalizar la lectura del libro, el alumno elaborará una Ficha de Lectura (ver anexos) en la que se refleje el nivel de adquisición y comprensión de los contenidos que el libro presenta.

Para poder contabilizar todas las lecturas que el alumnos realice, cada clase contará con lectómetros individuales en las que señalarán todos los libros leídos por trimestres, tanto en el centro como en casa, siempre que se haya rellenado una ficha de seguimiento de lectura.

Dinamización de la Biblioteca del Centro

- 1.- Se darán a conocer su estructuración y normas de uso.
- 2.- Se establecerán tiempos estables en el horario de cada grupo para la utilización de la biblioteca, realizando actividades de acercamiento al libro y al espacio físico. Que los alumnos acudan a la biblioteca para realizar lectura individual de los libros que elijan es una medida que debe ser potenciada.
- 3.- Se intentará aumentar los fondos para así fomentar los préstamos.

4.- Se fomentará que los alumnos puedan ver el catálogo de la Biblioteca mediante la Biblioweb.

Bibliotecas de aula

1.- Seleccionar pequeñas colecciones para cada aula, favoreciendo la libre elección de los títulos que interesan al alumnado o bien los relacionados con los contenidos curriculares que se están trabajando.

2.- Estimular la lectura en casa, controlando los préstamos, sugiriendo y diseñando actividades para después de la lectura. En los cursos del tercer ciclo, los propios alumnos serán nombrados "Auxiliares de biblioteca" que ayudan en organización en los préstamos de los cursos más bajos, colaboran en la colocación de códigos y tejuelos y cuidan de que la biblioteca esté bien ordenada, de que los libros sean colocados en su lugar correspondiente, de revisar los libros para ver si alguno debe ser arreglado, etc.

3.- Anotación de los préstamos o libros leídos en el Lectómetro de clase.

Actividades extraordinarias de fomento de la lectura

1.- Realización de juegos en los que sea necesario leer para la realización de estos (crucigramas, juegos de pistas, jeroglíficos, formación de palabras, etc.). Todas ellas dentro del trabajo cotidiano dentro del aula.

2.- Al menos un día a la semana se contarán cuentos, en los que unos leen a otros o bien los lee el/la profesor/a, fundamentalmente en primer ciclo.

3.- Lectura de noticias interesantes en periódicos online y debates sobre la misma.

4.- Decoración y ambientación de la clase, la biblioteca y los pasillos con motivos y slogans que animen a leer.

5.- Selección de libros de la biblioteca y ponerlos de forma destacada, según la efeméride que se esté celebrando en el centro.

6. – Regalo de marcapáginas según las actividades que se estén haciendo en el centro o estación del año para aquellos alumnos que utilizan los préstamos como incentivo para la lectura, pudiendo hacer pequeñas colecciones de éstos. También son premiados con marcapáginas personalizados, aquellos alumnos/as que leen más libros al trimestre.

6.- Contabilizar los libros leídos en clase mediante lectómetros para cada alumno.

7.- Redacción de un cuento en el que los alumnos narran sus propias experiencias de forma colaborativa.

8.- Participar en actividades de elaboración de cuentos o relatos cortos dentro de las actividades del centro.

9.- Diploma por mes a la clase que más libros ha cogido en forma de préstamos de la biblioteca.

Semana de la Lectura

Organizaremos de forma sistemática una semana, coincidiendo con el Día del libro o el Día de la Lectura en Andalucía, en el que se realicen actividades para el fomento de la lectura, tales como:

- 1.- Exposición de libros mostrando los títulos que se han adquirido para el curso y otros relacionados con el tema, libro o autor/a elegido para la semana.
- 2.- Recreación de textos, anuncios o mensajes invitando a leer.
- 3.- Actividad común Inter - ciclos: "Apadrinamiento lector" que consisten en que el alumnado de Primaria cuenta cuentos ya existentes o inventados a los alumnos y alumnas de Infantil o de Ciclos inferiores de Primaria, utilizando los recursos que quieran y distribuidos por todo el colegio a elección de los cuentacuentos.
- 4.- Proyectar películas adecuadas a cada ciclo relacionadas con contenidos y efemérides y luego trabajar su contenido con actividades escritas.

Actividades de animación a la expresión escrita

1.- Planificar la elaboración de redacciones (cuentos, poesías,). Con estas redacciones se pretende habituar a los alumnos/as en el proceso de creación y elaboración de textos escritos y podrán tratar sobre diferentes temas.

Se valorará:

- Originalidad, desarrollo y organización de las ideas, presentación (margen, caligrafía, limpieza), a la vez que el uso de un vocabulario adaptado al tema a desarrollar.
- Concurso de relatos y cuentos. (Se aprovechará la semana de la Lectura para entregar premios a los ganadores).

Implicación de las familias en el fomento de la lectura

Las familias tienen un protagonismo de primer orden en la consolidación del hábito de la lectura y de su uso como fuente de placer, pues constituyen un modelo de primer orden para sus hijos, ya que no hay nada mejor que predicar con el ejemplo. En este sentido, vamos a fomentar su implicación:

- 1.- Invitándoles a participar en las actividades de animación que sea posible.

2.- Solicitando colaboración para el control del tiempo dedicado a la lectura en casa por el alumno/a que así lo necesite. Se deberá rellenar una ficha de registro de lectura por mes que se anexa a este plan (documento de registro anexo).

4.- OBJETIVOS Y ACTIVIDADES SECUENCIADAS POR CICLOS

4.1- Educación Infantil

Objetivos:

- Ser capaz de contar una historieta después de haberla escuchado.
- Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo escuchado
- Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que escuchan en la historia.
- Potenciar el uso de la biblioteca del Centro y del aula.

Actividades:

- Lectura diaria por parte del profesorado.
- Explicar oralmente lo escuchado respondiendo a preguntas.
- Nombrar los personajes que aparecen.
- Comentar las palabras nuevas que se han escuchado.
- Recrear la historia a través de dibujos.
- Fijar un horario semanal para asistencia a la Biblioteca del centro.

Objetivos:

- Ser capaz de contar una historia después de haberla leído.
- Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo leído.
- Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que aparecen en la lectura.
- Conocer el uso de las rayas y bacadillos en los textos y el uso de las pausas.
- Potenciar el uso de la Biblioteca del Centro y del aula.

Actividades:

- Lectura diaria en voz alta, individualmente, precedida por la lectura del profesor.
- Explicar oralmente lo leído.
- Responder a preguntas sobre lo leído para que capten la idea principal.
- Nombrar los personajes que intervienen en la lectura.
- Secuenciar las principales acciones de un cuento o lectura.
- Explicar a los demás compañeros el significado de la lectura.
- Comentar las palabras nuevas o desconocidas que salen en la lectura.
- Hacer frases orales y escritas con dichas palabras.
- Realizar lecturas dialogadas en clase.
- Completar diálogos de personajes con bocadillos a través de imágenes.
- Lectura colectiva en voz alta respetando las pausas.
- Realizar historietas en viñetas con bocadillos inventados por ellos, con o sin título dado.
- Fijar un horario semanal de asistencia a la biblioteca.
- Fomentar la posibilidad de acudir con los padres a la biblioteca del distrito.

4.2.- Primer Ciclo de Educación Primaria**Objetivos:**

- Ser capaz de contar una historia después de haberla leído.
- Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo leído.
 - Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que aparecen en la lectura.
- Conocer el uso de las rayas y bocadillos en los textos y el uso de las pausas.
- Potenciar el uso de la Biblioteca del Centro y del aula.

Actividades:

- Lectura diaria en voz alta, individualmente, precedida por la lectura del profesor.
- Explicar oralmente lo leído.
- Responder a preguntas sobre lo leído para que capten la idea principal.
- Nombrar los personajes que intervienen en la lectura.
- Construir un llavero lector con las palabras que van aprendiendo a leer.
- Secuenciar las principales acciones de un cuento o lectura.
- Explicar a los demás compañeros el significado de la lectura.
- Comentar las palabras nuevas o desconocidas que salen en la lectura.
- - Hacer frases orales y escritas con dichas palabras.
- Adivinar una palabra con el juego del sí o no a través de preguntas.
- Realizar lecturas dialogadas en clase.
- Completar diálogos de personajes con bocadillos a través de imágenes.
- Lectura colectiva en voz alta respetando las pausas.
- Realizar historietas en viñetas con bocadillos inventados por ellos, con o sin título dado.
- Fijar un horario semanal de asistencia a la biblioteca.
- Fomentar la posibilidad de acudir con los padres a la biblioteca del distrito.

4.3.- Segundo Ciclo de Educación Primaria

- Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.
- Leer con entonación y ritmo adecuados.
- Ampliar su vocabulario y utilizarlo en el lenguaje cotidiano, así como en la comprensión de textos de diferente tipo.
- Reconocer la estructura de un determinado texto.
- Mejorar su velocidad en la lectura mecánica.
- Saber identificar la idea principal y las ideas secundarias en un texto.
- Conocer el sentido global de un texto.
- Utilizar estrategias elementales para comprender un texto.

- Ayudar a que el alumnado forme sus propios juicios y exprese sus opiniones.

Actividades

- Lectura en voz alta.
- Lectura silenciosa, aplicando las estrategias de lectura comprensiva.
- Identificar las relaciones causa-efecto.
- Seguir unas instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de significado múltiple.
- Identificar sinónimos, antónimos y palabras homófonas.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.
- Subrayado.
- Identificar la idea principal y las ideas secundarias.
- Hacer un resumen.
- Clasificar según criterios.
- Poner título.
- Secuenciar la historia y dividir el texto en partes.
- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas según el contexto.
- Reconstruir un texto variando algún hecho, personaje, situación, ...
- Prever diferentes finales.
- Responder a preguntas sobre el texto adecuadas al alumnado.
- Juzgar el contenido desde el punto de vista personal.
- Emitir juicios ante comportamientos.
- Analizar la intención del autor.

4.4.- Tercer Ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.
- Leer con entonación y ritmo adecuados.
- Mejorar la velocidad en la lectura mecánica.
- Ampliar el vocabulario (tanto activo como pasivo) y utilizarlo en el lenguaje cotidiano, así como en la comprensión de textos de diferente tipo.
- Distinguir y clasificar diferentes tipos de textos (narrativo, noticia, descriptivo, expositivo, cómic...).
- Reconocer la estructura de un determinado tipo de texto.
- Saber identificar la idea principal y las ideas secundarias en un texto.
- Saber identificar diferentes datos en el texto.
- Conocer el sentido global de un texto e incluso la intención de este.
- Utilizar estrategias elementales para comprender un texto (título, palabras claves, ilustraciones, consultar diccionarios u otros textos, hacer preguntas, releer, pararse a pensar, plantearse preguntas).
- Utilizar la lectura como medio de aprendizaje siendo capaz a partir de ella de elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
- Ayudar a que el alumnado sea capaz de hacer una valoración del texto tanto a nivel de forma como de contenido, formando sus propios juicios y expresando sus opiniones.
- Aprender a hacer un buen uso de las bibliotecas (municipal, escolar y de aula) y conocer los recursos que nos proporcionan.

Actividades

- Lectura silenciosa e individual.
- Lectura oral colectiva, tras la lectura individual.
- Lectura en voz alta en todas las asignaturas.
- Lectura en voz alta por parte del profesor.

- Buscar referencias e indicadores que permitan anticipar o lanzar hipótesis sobre el contenido del texto (el título, las ilustraciones, las palabras escritas a mayor tamaño o en negrita...)

- Actividades para trabajar nuevo vocabulario

- Subrayado de palabras desconocidas.
- Utilizar el diccionario
- Ejercicios de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Pasatiempos: crucigramas, sopas de letras, ...
- Elaborar en el cuaderno de cada área un apartado en el que incluyan a modo de "glosario", los términos nuevos que aparecen, con su significado o acepción más adecuada al tema abordado.

- Uso de diferentes técnicas de estudio

- Subrayado: de las ideas principales, del nuevo vocabulario, de frases difíciles de comprender.
- Representación, a modo de esquema o mapa conceptual, de las ideas principales o los aspectos estudiados en un tema concreto.
 - Resúmenes de textos, con las frases que recojan las ideas principales del mismo, secuenciando cronológicamente dichas ideas.
- Actividades de pregunta/ respuestas a partir de la lectura de un texto.
- Identificar datos verdaderos o falsos relacionados con el texto leído.
- Inventar preguntas cuya respuesta se encuentre en el texto leído.
- Completar frases que expresen datos sobre el texto leído.
- Reconstruir un texto a partir de unas frases dadas de forma desordenada.

- Actividades con textos narrativos

- Diferenciar sus partes: presentación, nudo y desenlace.
- Completar un texto dado, al que le falta alguna de sus partes (la presentación, el nudo o el desenlace).
- Inventar finales alternativos.

- Caracterizar a los personajes y representarlos mediante diferentes técnicas de expresión (dramatización, dibujos...).
- Seleccionar datos concretos.
- Reconocimiento del tema a partir de la ilustración.

-Actividades de diferenciación de tipos de textos y su estructura característica

- Carta (encabezamiento o saludo, cuerpo...).
- Noticia periodística (titular...).
- Nota informativa.
- Texto expositivo (apartado, capítulo, título y subtítulo...).
- Texto poético.
- Teatro.
- Anuncios publicitarios.
- Recetas.

- Actividades que proyecten aspectos relacionados con los textos leídos:

- Murales
- Representaciones dramáticas
- Exposiciones
- Elaboración de dossiers o libros
- Exposiciones
- Fichas de lectura

4.5.- Atención a la diversidad

La realidad escolar de nuestro Centro nos lleva a diseñar un Plan Lector en el cual se tengan en cuenta las dificultades de una parte de nuestro alumnado y planificar en este sentido unos objetivos y actividades que faciliten una respuesta adaptada a las necesidades específicas de apoyo educativo que presentan los alumnos escolarizados en él y, en especial, aquellos con necesidades educativas especiales permanentes o transitorias.

Objetivos

- Mantener una adecuada actitud mientras se escucha un cuento.
- Adquirir y desarrollar las destrezas básicas del proceso lector.
- Ser capaz de contar una historieta después de haberla escuchado.
- Expresar la idea principal de un texto adaptado al nivel después de haberlo escuchado.
- Aumentar y enriquecer el vocabulario con las palabras desconocidas que escuchan en la historia.
- Potenciar el uso de la biblioteca del Centro y del aula.
- Adquirir las normas básicas de comportamiento y uso de la Biblioteca.
- Mejorar la habilidad y el potencial visual.

Actividades

- Lectura diaria por parte del profesorado.
- Mostrar mediante pictogramas el contenido de cuentos, canciones, poesías, etc.
- Explicar oralmente lo escuchado respondiendo a preguntas.
- Nombrar los personajes que aparecen.
- Comentar las palabras nuevas que se han escuchado.
- Recrear la historia a través de dibujos.
- Realizar sesiones de lectura colectiva, entre aquellos alumnos/as que tengan un nivel de competencia similar.
- Fijar un horario semanal para asistencia a la Biblioteca del centro.
- Hacer uso de la Biblioteca del centro y posibilidad de visitar la del distrito: desarrollando sesiones de lectura individual, sacando libros, etc.
- Explicar oralmente lo leído.
- Terapia visual: herramienta de estimulación que consigue establecer nuevas conexiones permitiendo recibir, procesar, filtrar y comprender mejor la información visual. Actividades tipo: trabalenguas, salto de ojo, lectura por palabras, pseudopalabras, lectura por columnas, sin vocales, números por vocales, números por letras, laberintos, juegos visuales, etc.

5. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.

Trabajaremos de manera coordinada en todos los ciclos, de forma planificada y utilizando mayor diversidad de textos tanto continuos como discontinuos que serán seleccionados de forma adecuada para los diferentes ciclos. (ANEXO I)

Se leerá en todas las áreas planificando diversas actividades para el tiempo de lectura reglado que serán recogidas en las programaciones didácticas de los diferentes ciclos de forma gradual en sus niveles de dificultad. Estas actividades serán planificadas para antes, durante y después de la lectura y abarcarán todos los procesos lectores mediante una práctica sistemática de las estrategias lectoras que definamos para cada ciclo.

Utilizaremos estrategias metodológicas que integren la lectura, la escritura y la búsqueda y manejo de la información en todas las áreas, empleando una metodología activa que lleve a aprendizajes significativos del alumnado favoreciendo la comprensión lectora en todas las áreas curriculares.

Incrementaremos el protagonismo de los alumnos/as. Es fundamental enseñar a los alumnos/as a realizar y aplicar estrategias de comprensión. Aunque el docente en el aprendizaje de la comprensión ejerce de intermediario e intérprete del texto, se debe evitar monopolizar esta función y favorecer un mayor grado de implicación de los alumnos. Nuestras preguntas no pretenden sólo conocer el nivel de adquisición por parte de los alumnos, sino que además los alumnos construyan nuevos conocimientos.

Utilizaremos formas gráficas de representación. Explicitar visualmente las relaciones estructurales del texto, podemos destacar:

- Subrayar los fragmentos de un texto de color diferente.
- Subrayar en los textos las ideas principales y secundarias según un código de color.
- Representar el texto en un diagrama.
- Representar los contenidos o aspectos fundamentales de un texto mediante un mapa conceptual.

Enseñaremos a los alumnos diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora. Las preguntas de comprensión se procurarán que no se limiten a reclamar un recuerdo inmediato de detalles secundarios, sino que requieran algún tipo de elaboración personal que evidencie una auténtica comprensión global del texto. Se procurará que se incluyan preguntas de diferente tipo: de respuesta literal, preguntas de verdadero/falso, preguntas de elección múltiple, de pensar y buscar, abiertas y de elaboración personal.

La actitud crítica será un aspecto para atender y fomentar, transmitiendo a los alumnos que no deben aceptar por válido todo lo que leen o escuchan.

En este plan de comprensión lectora se verán implicadas todas las áreas del currículo, ya que todas ellas en mayor o menor medida hacen uso de la lectura para conseguir los diferentes aprendizajes.

Sin embargo, a la hora de trabajar destrezas y estrategias específicas relacionadas con la lectura, son las áreas de Lenguaje y Conocimiento del Medio las que ofrecen mayores posibilidades de trabajo en este sentido.

Será en el área de Lenguaje donde tome mayor peso. Será también importante introducir al niño/a en el mundo de la literatura. Es fundamental que el profesor realice una selección adecuada de textos, que resulten asequibles para los niños de los diferentes niveles, que les posibilite tanto una comprensión fácil como que también les inicie y afiance en el disfrute de las obras literarias (clásicas o no).

Además de todas estas actividades lectoras planificadas en los diversos ciclos y recogidas en las distintas programaciones didácticas, llevaremos a cabo actuaciones generales a nivel de centro para crear un clima lector en éste. En la celebración de las distintas efemérides, el ETCP planificará actuaciones conjuntas para todo el centro que conlleven la realización de proyectos que impliquen prácticas lectoras, escritoras e investigadora del alumnado, integrando el uso de las TIC en las mismas.

6.RECURSOS

Recursos del centro

- Nuestro trabajo cotidiano se desarrolla en el aula y es en ella donde acontecen la mayor parte de los aprendizajes y se dan la mayoría de las situaciones didácticas. Es en el aula dónde se da una implementación más directa del programa de intervención en lectura y escritura. Por lo tanto, en el marco del desarrollo de este programa de intervención en lectura y escritura debemos dotar a nuestras aulas de los recursos necesarios para su buen funcionamiento.

-La biblioteca del centro realizará préstamos temporales (una semana, quincena...) de los documentos necesarios (en cualquier soporte) que sean demandados por el profesor para realizar su trabajo en torno a cualquier tema que se esté desarrollando en el aula. (unidad didáctica, proyectos, investigación...)

-Se atenderá las demandas del profesorado con préstamos de libros de literatura infantil y juvenil para la formación literaria del alumnado.

Una vez dotada al aula de toda la documentación posible se propiciará su uso con regularidad pues tiene gran relevancia para la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto en nuestro programa. Podremos poner en práctica las actividades planificadas en las programaciones didácticas de forma sistemática, tanto como complemento de los contenidos de áreas, como para desarrollar estrategias y habilidades lectoras, escritoras y de expresión oral.

Al terminar el curso tendremos datos que nos permitirán hacer una evaluación de su uso que llevará a cabo el profesorado del ciclo que faciliten propuestas de mejora sobre nuestro programa de intervención en lectura y escritura, después de valorar el impacto que las actividades desarrolladas han tenido sobre la competencia lectora de nuestro alumnado.

Los fondos que deben formar parte de esas secciones documentales en el aula pueden ser:

- Libros informativos y otros materiales (obras documentales, de referencia, de consulta, revistas...) que complemente los contenidos del área.
- Diccionarios de lengua española, sinónimos y antónimos, de citas, matemáticos, atlas, manuales...)
- Lecturas y libros recreativos con componentes literarios que promuevan el gusto por leer textos de las diversas áreas.
- Libros de literatura infantil y juvenil: narrativa, teatro, poesía...
- Documentos en soporte electrónico
- Láminas ilustrativas.
- Soportes textuales de uso cotidiano: periódicos, revistas, carteles, etiquetas, cartas, recetas de cocina, folletos publicitarios, instrucciones, anuncios, señales....
 - Material fungible: papeles, materiales de dibujo y escritura, cartulinas, pegamentos...

-Biblioteca del centro

Nuestra biblioteca se concibe como un espacio educativo, un recurso de apoyo pedagógico al currículo y al Proyecto educativo del centro que provee de recursos y facilita el cambio metodológico que demanda el nuevo currículo por competencias.

El aprendizaje por competencias requiere una implicación activa de nuestro alumnado en los procesos de búsqueda, experimentación, aplicación y comunicación del conocimiento.

La biblioteca de nuestro centro ofrece un entorno adecuado para el desarrollo de tres competencias básicas:

- La competencia lingüística
- La competencia informacional
- La competencia de aprender a aprender-

Además de impulsar y apoyar el fomento lector en el centro.

La biblioteca apoyará la implementación del programa de intervención en lectura y escritura de forma prioritaria por medio de sus programas, recursos y servicios. Colaborará y asesorará al profesorado en todas aquellas actuaciones ligadas al programa de intervención en lectura:

- Asesoramiento y préstamos de fondos para cada aula.
- Adquisición de materiales demandados por el profesorado, novedades literarias, textos en diversos soportes para trabajarse en la hora de lectura de las diversas áreas, recursos para formación del profesorado etc.
- Préstamo al alumnado y resto de la comunidad educativa.
- Establecimiento de un horario de visita del profesor con su alumnado.
- Vías de difusión de las actividades realizadas por el alumnado y sus producciones escritas.
- Información a toda la comunidad educativa de las actividades realizadas por el profesorado en el programa de intervención en lectura y escritura.
- Asesoramiento al profesorado sobre materiales para el fomento lector, estrategias de comprensión lectora, didáctica de la escritura, bibliografía y todas aquellas consultas que éste le realice sobre el desarrollo de las actuaciones planificadas para el programa de intervención en lectura y escritura.
- Articulación de actuaciones para todo el centro del programa lector.
 - Elaboración de una guía para el conocimiento y uso adecuado de los programas y servicios que la biblioteca ofrece.
- Configuración de un itinerario lector para todo el centro en colaboración con los coordinadores de ciclo
- Establecer cauces de participación y colaboración con las familias y las bibliotecas públicas de nuestro entorno.

- Apoyar todos los planes y programas que el centro desarrolle.
- Procurar recursos para el alumnado con necesidades educativas especiales y apoyar los programas de atención a la diversidad y compensación que realiza el centro.

Para llevar a cabo estas actuaciones contaremos con un equipo estable de apoyo al responsable de la biblioteca.

Corresponde a la dirección del centro formar este equipo, a propuesta de la persona responsable de la biblioteca y a la jefatura de estudio dotarlo del horario suficiente para desempeñar todas las tareas de apoyo y colaboración al programa de intervención en lectura y escritura, así como mantener y mejorar los servicios y programas que la biblioteca ofrece.

Recursos externos al centro

La implicación de la familia en el fomento lector de nuestro alumnado es necesaria, porque la lectura para el disfrute y el placer es un ámbito en el que ésta es la principal responsable.

Teniendo en cuenta las características socioculturales y familiares de nuestro alumnado y del contexto social donde nuestro centro se ubica, es fundamental que seamos capaces de crear cauces de participación de las familias en actuaciones globales en torno a la lectura.

Si planificamos alguna actuación conjunta podremos lograr que no perciban la lectura sólo como un asunto de la escuela.

Informar a los padres sobre las actuaciones que estamos realizando en nuestro programa de intervención en lectura y escritura, recomendándole lecturas para sus hijos, invitarlos a colaborar en algunas actividades como cuentacuentos, dramatizaciones etc., orientaciones para que lean con ellos en casa, participar en algunas de las actividades programadas en las efemérides que celebramos.

Contaremos con visitas a las bibliotecas públicas del distrito y establecer actividades conjuntas de fomento del hábito lector.

7.EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.

Para la evaluación de nuestro programa de intervención en lectura y escritura elaboraremos instrumentos de autoevaluación que nos permitan valorar el impacto que han tenido las actuaciones realizadas en nuestra comunidad educativa; tanto en

aspectos propios de las áreas curriculares como en las actuaciones planificadas de forma general para todo el centro.

La evaluación se centrará en las actuaciones realizadas, por un lado, en relación con el fomento lector y la creación de un ambiente lector en nuestro centro y por otro en todas las actuaciones relacionadas con la comprensión lectora en todas las áreas y la producción de textos escritos.

Utilizaremos herramientas que permitan detectar la incidencia de las intervenciones realizadas con el alumnado, el profesorado y el resto de la comunidad educativa en el avance en las prácticas de lectura y escritura de nuestro alumnado.

Partiremos de la evaluación inicial, así como del análisis de actividades realizadas para conocer las diferentes situaciones de partida, tanto del alumnado como del profesorado (conocimiento de literatura infantil y juvenil, uso de libros informativos y documentales para los diversos niveles, estrategias de comprensión lectora, actividades para elaborar pequeños trabajos de investigación, conocimiento y uso de los recursos que la biblioteca ofrece, uso de recursos digitales. A partir de estas evaluaciones iniciales, podremos determinar las necesidades de formación que tenemos en el ámbito de la promoción de la lectura, escritura y alfabetización informacional. La obtención de estos datos nos permitirá revisar y modificar si es necesario cualquier aspecto de nuestro programa de intervención para que se adecue mejor a la consecución de los objetivos propuestos. De esta manera, la planificación inicial que hagamos estará en continua revisión.

Está prevista una evaluación y revisión del plan, que se realizará anualmente a final de curso. En ella se revisarán los diferentes apartados, partiendo de lo realizado en los ciclos. Después se propondrá la renovación o las modificaciones que se consideren oportunas (especialmente en lo referido a objetivos y actividades). Tanto los logros como las dificultades y las propuestas de mejora se incluirán en la Memoria Anual y se tendrán en cuenta en la elaboración del Plan Anual del curso siguiente.

- DOCUMENTOS DE REGISTRO

- **Anexo 1.** Listado de libros propuestos por niveles.

- **Anexo 2. Ficha** de lectura individual planificada mensual o trimestral.

- **Anexo 3.** Ficha individual de seguimiento de lectura de un libro por ciclos.

-**Anexo 4.** Marcador individual para contabilizar los libros leídos por trimestre (Lectómetro)

-**Anexo 5.** Llaverito lector: Primer Ciclo

Anexo 6. Plantilla de seguimiento de lecturas e informe a los padres.

ANEXOS

ANEXO 1

LISTADO DE LIBROS PROPUESTOS POR NIVELES

1º TRIMESTRE:

1º Primaria. “La gallina Paulina”, Fernando Alonso, Ed. Santillana 1997,ISBN 9780882724577

2º A Primaria. “Magali por fin lo sabe”, Patxi Zubizarreta, Ed. Anaya. Colección Sopa de Libros,2000, ISBN 978-84-207-1289-5.

2ºB Primaria. “Magali por fin lo sabe”, Patxi Zubizarreta, Ed. Anaya. Colección Sopa de Libros,2000, ISBN 978-84-207-1289-5.

3º Primaria. “Laura y el oso polar “, Vicente Muñoz Puelles, Ed. Anaya, 2018, Colección Sopa de libros, ISBN 978-84-698-3594-4.

4ºA Primaria. “Memorias de una gallina”, Concha López Narvárez, Ed. Anaya, 2001, ISBN 978-8420735313.

4ºB Primaria. “Oposiciones a brujas y otros cuentos”, José Antonio del Cañizo, Ed. Anaya, Colección Duende verde 3, 2000, ISBN 9788420727875.

5ºA Primaria. “Montes, pájaros y amigos”” Montserrat del Amo, 2000, Ed. Anaya, ISBN 978-8420727882.

5ºB Primaria. “Los caballos de mi tío” Gonzalo Moure Trenor, Ed. Anaya, Sopa de libros 2001, Colección Sopa de libros, ISBN 9788420792316.

6ºA Primaria. “Caballero superhéroe”, Ana Alonso, Ed. Anaya, 2017, ISBN 978-8469833957.

6ºB Primaria. “El principito”, Antoine de Saint Exupery, Ed.Salamandra, 2008, ISBN 978-84983814981.

2º TRIMESTRE:

1º Primaria. “Los biblionautas en Egipto”, Ana Alonso, Ed. Anaya, 2018, Colección Pequepizca, ISBN 978-84-698-3634-7.

2º A Primaria. “El elefante corazón de pájaro”, Mariasun Landa, Ed. Anaya. Colección Sopa de Libros, 2001, ISBN 9788466706186 .

2º B Primaria. “Laura y el oso polar “, Vicente Muñoz Puelles, Ed. Anaya, 2018, Colección Sopa de libros, ISBN 978-84-698-3594-4.

3º Primaria. “Ámbar quiere buenas notas”, Paula Danziger, Ed Alfaguara, 2003, ISBN 978-8420465890.

4ºA Primaria. “Mumú”, Hilda Pereda Ed.Bruño, 2007, ISBN 8421612077

4ºB Primaria “Memorias de una gallina”, Concha López Narváez, Ed. Anaya, Colección El Duende Verde, 2001, ISBN 978-8420735313.

5ºA Primaria. “El misterioso influjo de la barquillera” Fernando Alonso, Ed. Anaya, 2001, Colección Sopa de libros, ISBN 9788420792354.

5ºB Primaria. “Caballero superhéroe”, Ana Alonso, Ed. Anaya, 2017, ISBN 978-8469833957.

6ºA Primaria. “El principito”, Antoine de Saint Exupery, Ed.Salamandra, 2008, ISBN 978-8498381498

6ºB Primaria. “El árbol de los pájaros sin vuelo”, Concha López Narváez, Ed. Anaya Colección El Duende Verde ,2001, ISBN 978-84-207-2905-3

3º TRIMESTRE:

1º Primaria. “Aunque parezca mentira”, Ana Mª Machado, Ed. Anaya, 2001.Colección Sopa de Libros, ISBN 978-8420744124.

2º A Primaria. “Laura y el oso polar “, Vicente Muñoz Puelles, Ed. Anaya, 2018, Colección Sopa de libros, ISBN 978-84-698-3594-4.

2º B Primaria. “El elefante corazón de pájaro”, Mariasun Landa, Ed. Anaya. Colección Sopa de Libros, 2001, ISBN 978-84-667-0618-6.

3º Primaria. “Cuatro ratones en el salvaje oeste”, Ed. Destino, 2013, Colección Gerónimo Stilton, ISBN 978-84-08-07171-6

4ºA Primaria. “Oposiciones a brujas y otros cuentos”, José Antonio del Cañizo, Ed. Anaya, Colección Duende verde 3, 2000, ISBN 9788420727875.

4ºB Primaria. “Mumú”, Hilda Pereda Ed.Bruño, 2007, ISBN 8421612077

5ºA Primaria. “El principito”, Antoine de Saint Exupery, Ed.Salamandra, 2008, ISBN 978-8498381498

5ºB Primaria. “El largo verano de Eugenia Mestre” Pilar Molina Llorente, 2000, Ed. Anaya, ISBN 978-8420727905

6ºA Primaria. “Montes, pájaros y amigos” Montserrat del Amo, 2000, Ed. Anaya, ISBN 978-8420727882.

6ºB Primaria. “Caballero superhéroe”, Ana Alonso, Ed. Anaya, 2017, ISBN 978-8469833957.

ANEXO 2

**FICHAS DE LECTURA INDIVIDUAL PLANIFICADA
MENSUAL O TRIMESTRAL.**

FICHA DE EVALUACIÓN
MAGALI POR FIN LO SABE

NOMBRE:

.....
.....

CURSO:

REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1) Magali tiene tres dudas: No sabe qué quiere ser de mayor, de qué disfrazarse y qué pedir a Santa Claus. Ayúdala contestando y dibujando tus ideas.

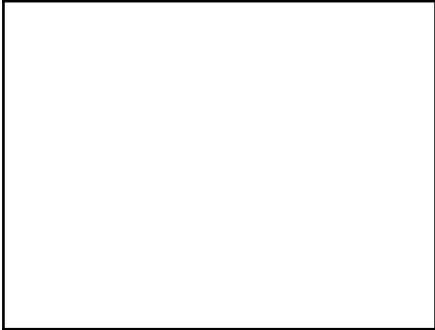
a) ¿Qué me gustaría ser de mayor?

.....
.....
.....

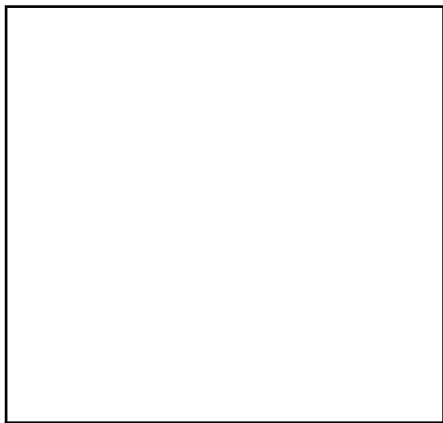


b) ¿Qué disfraz me pondré en la fiesta?

.....
.....
.....



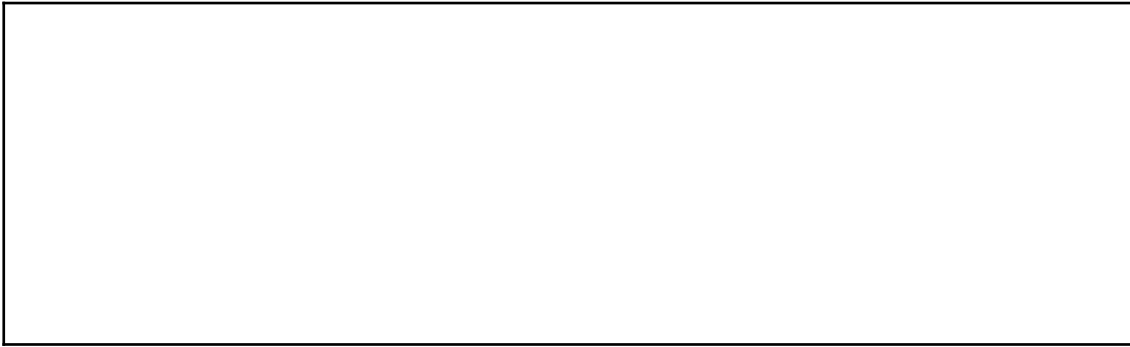
c) ¿Qué pediría a Santa Claus?



2) Escribe verdadero o falso:

- A Magali, a veces le come la lengua un gato.
.....
- Magali y Carlota se llevan como el perro y el gato.
.....
- Carlota come todo el día lenguas de gato.
- Gustavo miró a Magali con cara de gato.

3) Dibújate con Magali y con los personajes que prefieras.



4) Magali se ha convertido en una maga. Escribe una historia en la que ella utilice todos sus poderes mágicos. Haz un dibujo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

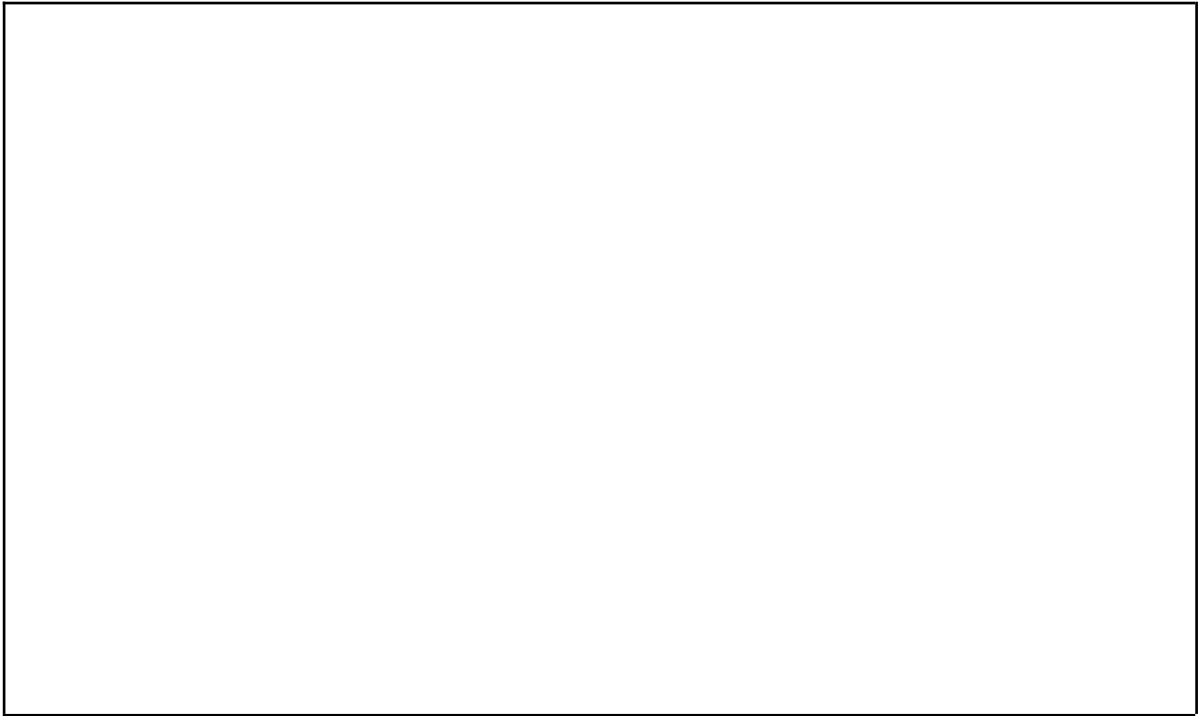
.....

.....

.....

.....

.....



FICHA DE EVALUACIÓN
ELEFANTE CORAZÓN DE PÁJARO

NOMBRE:

.....
.....

CURSO:

REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1) Une cada medio de transporte con el lugar por donde circula:

- | | |
|----------------------|---------|
| - Raíles | - Avión |
| - Cielo | - Tren |
| - Carretera o camino | - Barco |
| - Mar | - Coche |

2) Imagina que te vas de viaje. ¿Qué lugar preferirías, playa, ciudad o montaña?

.....
.....

Marca qué llevarías a cada lado.

A la playa

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| sombrilla | plano de metro |
| chubasquero | gafas de bucear |
| zapatos cómodos para andar | entrada de museo |
| linterna | crema para el sol |
| tienda de campaña | |

A la montaña

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| sombrilla | plano de metro |
| chubasquero | gafas de bucear |
| zapatos cómodos para andar | entrada de museo |
| linterna | crema para el sol |

tienda de campaña

A la ciudad

sombrilla

plano de metro

chubasquero

gafas de bucear

zapatos cómodos para andar

entrada de museo

linterna

crema para el sol

tienda de campaña

3) África es un lugar muy distinto a los que conocemos. Los elefantes habitan allí. Piensa cómo sería la vida de un elefante y dibújalo.



4) En este cuento aparecen varios tipos de elefantes, según el corazón que tienen. Escribe cómo se llama cada uno y en qué se diferencia de los demás.

- Elefante corazón de
...../.....

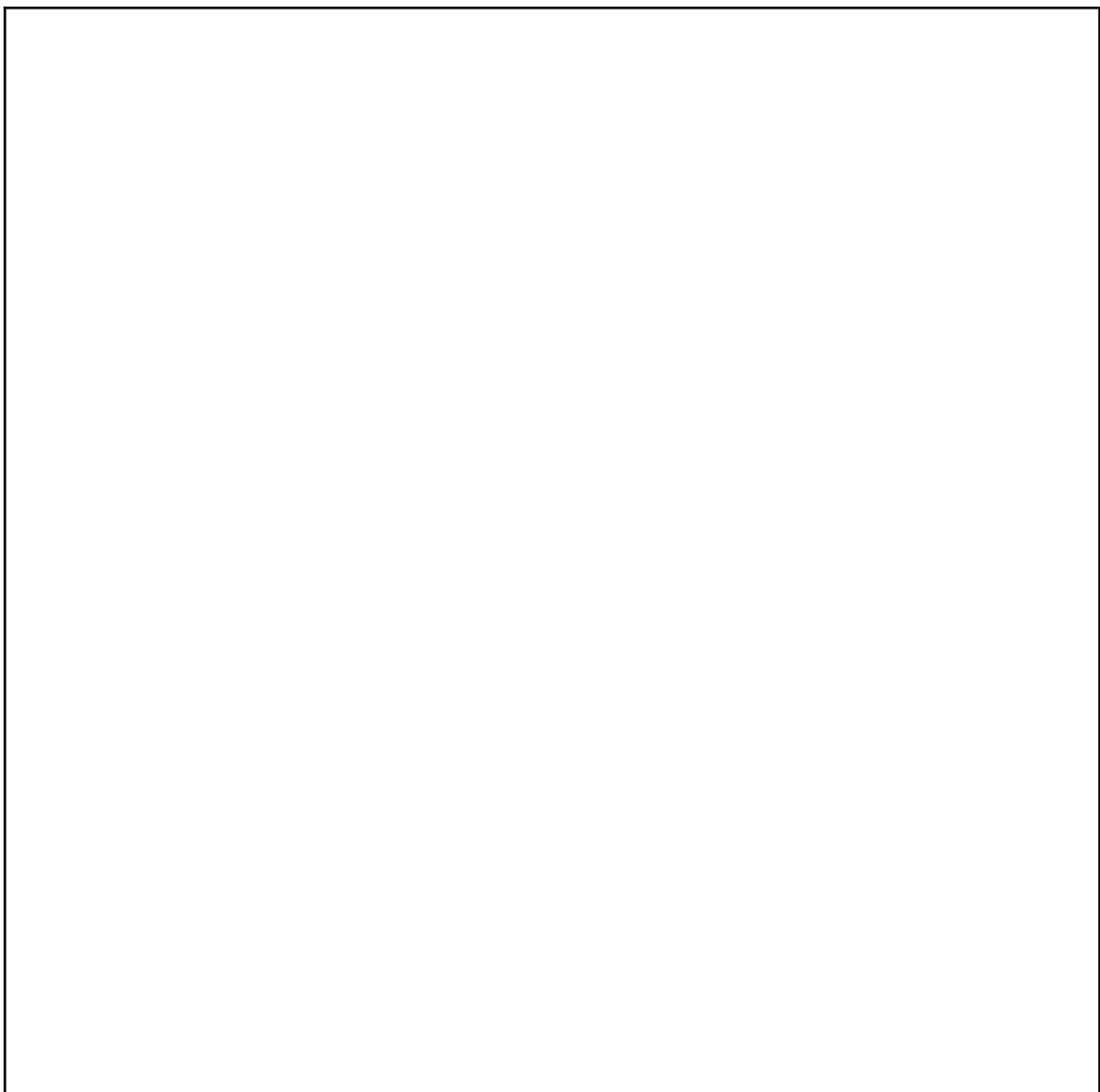
- Elefante corazón de
...../.....

- Elefante corazón de
...../.....

- Elefante corazón de
...../.....

¿Cuál te ha gustado más?
.....

5) En el cuento salen diez animales. Dibújalos.



FICHA DE EVALUACIÓN

ÁMBAR QUIERE BUENAS NOTAS

NOMBRE:

.....
.....

CURSO:

REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1) Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la misión de Ámbar en este curso?

.....
.....

- ¿Qué le acaba de ocurrir a Sara, la madre de Ámbar?

.....
.....
.....

- ¿A qué país se ha ido a vivir su padre?

.....
.....

- ¿Cómo se llama el nuevo novio de Sara?

.....
.....

2) El libro cuenta que Ámbar, Sara y Max se ponen a hacer un bizcocho. Escribe tú una receta imaginaria para hacer un bizcocho.

INGREDIENTES

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PASOS A SEGUIR

.....

.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Ámbar posee un diario donde anota los mejores recuerdos de su padre y cuando los lee se pone triste. Escribe tú una página de un diario, donde recuerdes un hecho que te haya pasado con tus padres y que sea alegre.

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) ¿Consigue a final Ámbar las buenas notas?

.....
.....

¿Cómo?

.....
.....
.....
.....
.....

FICHA DE EVALUACIÓN
LOS CABALLOS DE MI TÍO

NOMBRE:

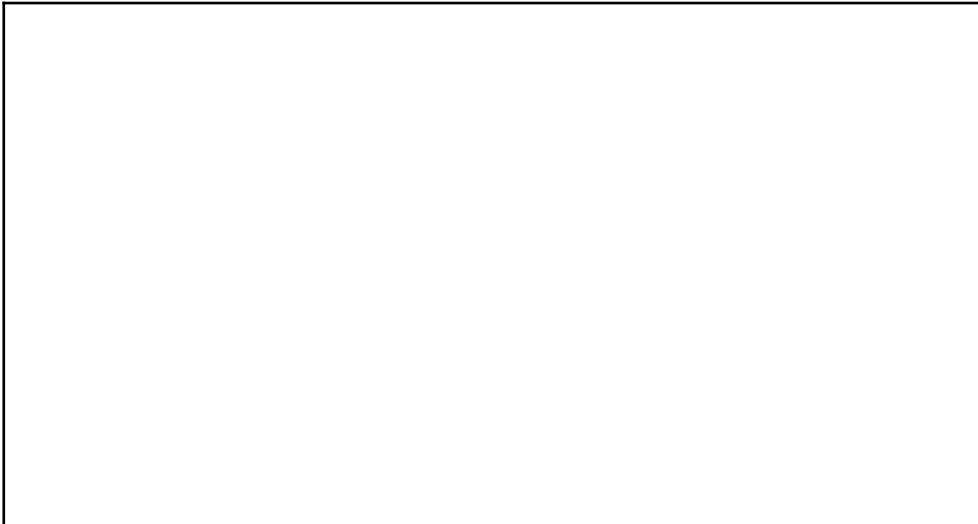
.....
.....

CURSO:

REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1) Dibuja y describe el lugar donde veraneas. ¿Qué sueles hacer allí?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2) Todos tenemos que ayudar y colaborar en las tareas de casa, según nuestras edades y posibilidades. A Darío le encantaba trabajar, por ello su tío le deja ser el encargado de los caballos. Imagina y escribe qué cosas tendría que hacer un encargado de los caballos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Escribe el nombre de cada personaje.

- Era delgado y alto como un poste de teléfonos y fumaba picadura.

.....
.....

- Eran ojos que preguntaban, aunque no sé si se entenderá muy bien lo que quiero decir.

.....

- Lo mejor eran sus historias de animales y sus mejores cuadros también.

.....

.....

4) Para los tíos de Darío, los animales leen a través del olfato. Imagina que puedes recibir y entender mensajes.

- ¿Qué te contaría Pinchos antes de desaparecer de la granja?

.....

.....

- ¿Qué te contaría Gioconda de su vida en el hipódromo?

.....

.....

- ¿Qué te contaría Sahara, la perrita?

.....

.....

- ¿Qué te contaría Tristán sobre la poesía?

.....

.....

- ¿Qué te contaría Leonardo sobre sus preferencias de música?

.....

.....

- ¿Qué te contaría Siete Leguas sobre los malos tratos a los animales?

.....
.....

FICHA DE EVALUACIÓN

CUATRO RATONES EN EL SALVAJE OESTE

NOMBRE:

.....
.....

CURSO:

REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1. ¿Quiénes son los ratones que acompañan a Gerónimo Stilton en el viaje por el oeste?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Pon el nombre de alguna tribu de indios del oeste americano.

.....
.....

3. ¿A qué ciudad llegaron Gerónimo y sus acompañantes?

.....
.....

4. ¿En qué desierto estaba esa ciudad?

- De Arizona.
- Del Sahara.
- De Texas.

5. ¿Quién era Mick Caraplato?

- El alcalde del pueblo.
- El enterrador del pueblo.
- El matón del saloon.

6. A Gerónimo le querían hacer un traje de madera. Explica qué es un traje de madera.

.....
.....

7. ¿Quién es el jefe de los Pistoleros Negros?

.....
.....

8. ¿Qué tipo de animal es Bubi?

.....
.....

9. Al final del libro se dice que toda la historia ha sido:

- Un sueño.
- Una mentira.
- Una película.

10. Haz un dibujo sobre el libro que has leído.

FICHA DE EVALUACIÓN
MEMORIAS DE UNA GALLINA

NOMBRE:

.....
.....

CURSO:

REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1. Escribe al lado de cada frase V o F según creas que es verdadera o falsa.

- Carolina tuvo nueve hermanos.....
- Perro no era amigo de Carolina.....
- Carolina ayudó a salir del cascarón a su hermano Picofino.....
- Sólo Carolina podía volar.....
- La madre de Carolina les enseñó a sus hijos lecciones para ser fuertes y elegantes.....
- Picofino era un gallo fuerte.....
- A Carolina le gustó mucho el gallinero cuando lo vio.....
- El Marqués era un gallo orgulloso....

- Las gallinas no descubrieron las mentiras del Marqués....

- El Marqués pidió a Carolina que se casase con él....

2. Carolina ayuda a Picofino a escapar del gallinero. Imagina qué aventuras corre y si vuelve a encontrarse con sus hermanos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. La madre de Carolina enseña a sus hijos cuatro reglas para ser fuertes y elegantes. Escribe las cuatro reglas que a ti te parecen más importantes para convivir en clase.,

4. Dibuja a Carolina y a Picofino.

FICHA DE EVALUACIÓN
LAURA Y EL OSO POLAR

NOMBRE:

.....
.....

CURSO:

REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1. Indica qué sucede en las siguientes ilustraciones del libro que acabas de leer.



.....

.....

.....

.....

.....

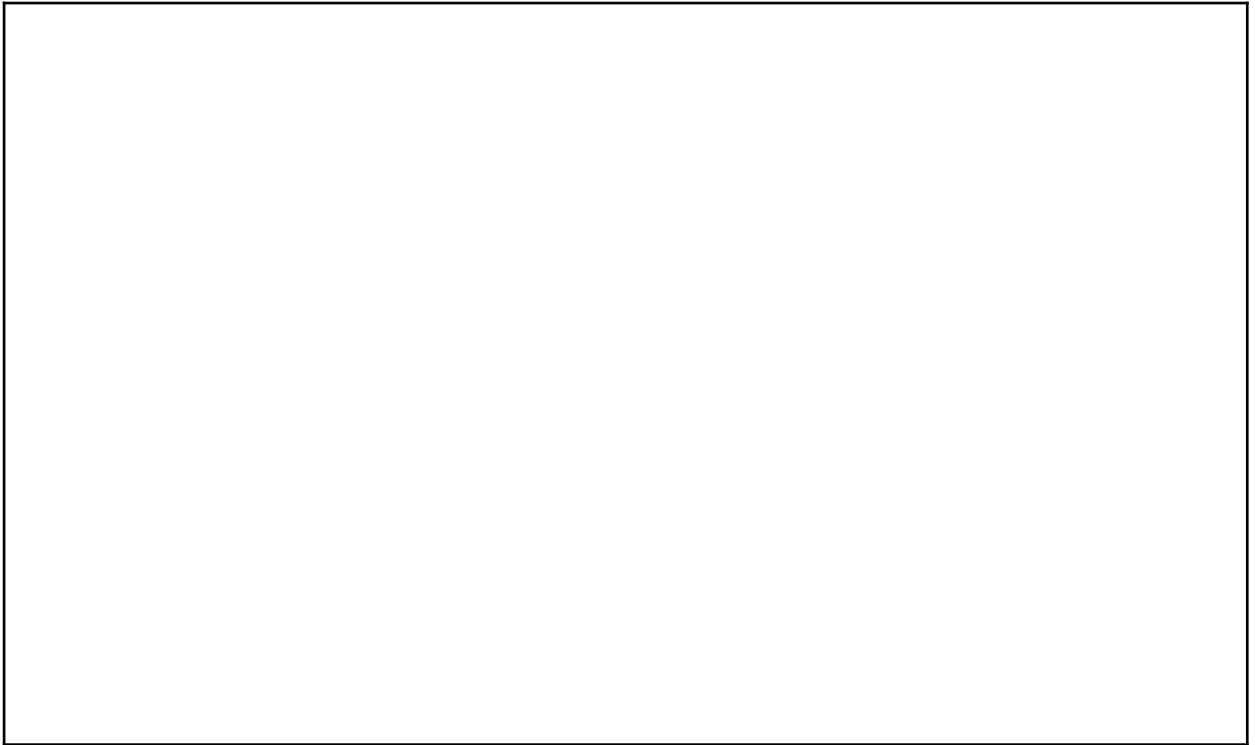


.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....

2. Dibuja a Nanuk jugando con Laura, Pipaluk y contigo.



3. Una con flechas las palabras con sus definiciones correspondientes.

UMBRÁCULO

Ejercicios y juegos difíciles de ejecutar sin que el que los practica pierda el equilibrio.

RECINTO

Excavación que rodea una fortaleza o zona algo elevada.

FOSO

Espacio, generalmente

cerrado, comprendido dentro
de ciertos límites.

EQUILIBRISMO

Sitio cubierto de ramaje o de
otra cosa que da paso al aire,
para resguardar las plantas
de la fuerza del sol.

4. Imagina que Nanuk le escribe una carta a Laura desde el refugio de osos en Noruega. ¿Qué crees que le diría?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Dibuja a Nanuk en su nuevo hogar con sus amigos osos

FICHA DE EVALUACIÓN
CABALLERO SUPERHÉROE

NOMBRE:

.....
.....

CURSO:

REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1. Escribe los nombres de los principales personajes de la historia (incluyendo a los robots).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Para qué tienen que viajar a la Edad Media Lucas y sus colaboradores?

.....
.....

.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué ocurrirá si no logran cumplir su misión en la Edad Media?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. De los personajes que conoce Lucas en la Edad Media, ¿quién tiene superpoderes? Señala la respuesta correcta.

- a) Hugo.
- b) Brut.
- c) Leonor.
- d) Jimena.

5. ¿Sobre qué trata el cantar de gesta que se inventa Natalia?

.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué es un juicio por las armas? ¿Te parece una buena manera de decidir si alguien tiene razón? Justifica tu respuesta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Quién cuenta la historia que has leído? ¿Está contada en primera o en tercera persona?

.....
.....
.....

8. ¿Cómo se transformó el pacífico caballo Domingo en un caballo muy valiente?

.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Por qué se puso Trueno a bailar la cumbia?

.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿Qué juego organizan en la aldea de Aledaños para celebrar la salvación de Hugo?

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA DE EVALUACIÓN
LA GÓNDOLA FANTASMA

NOMBRE:

.....
.....

CURSO:

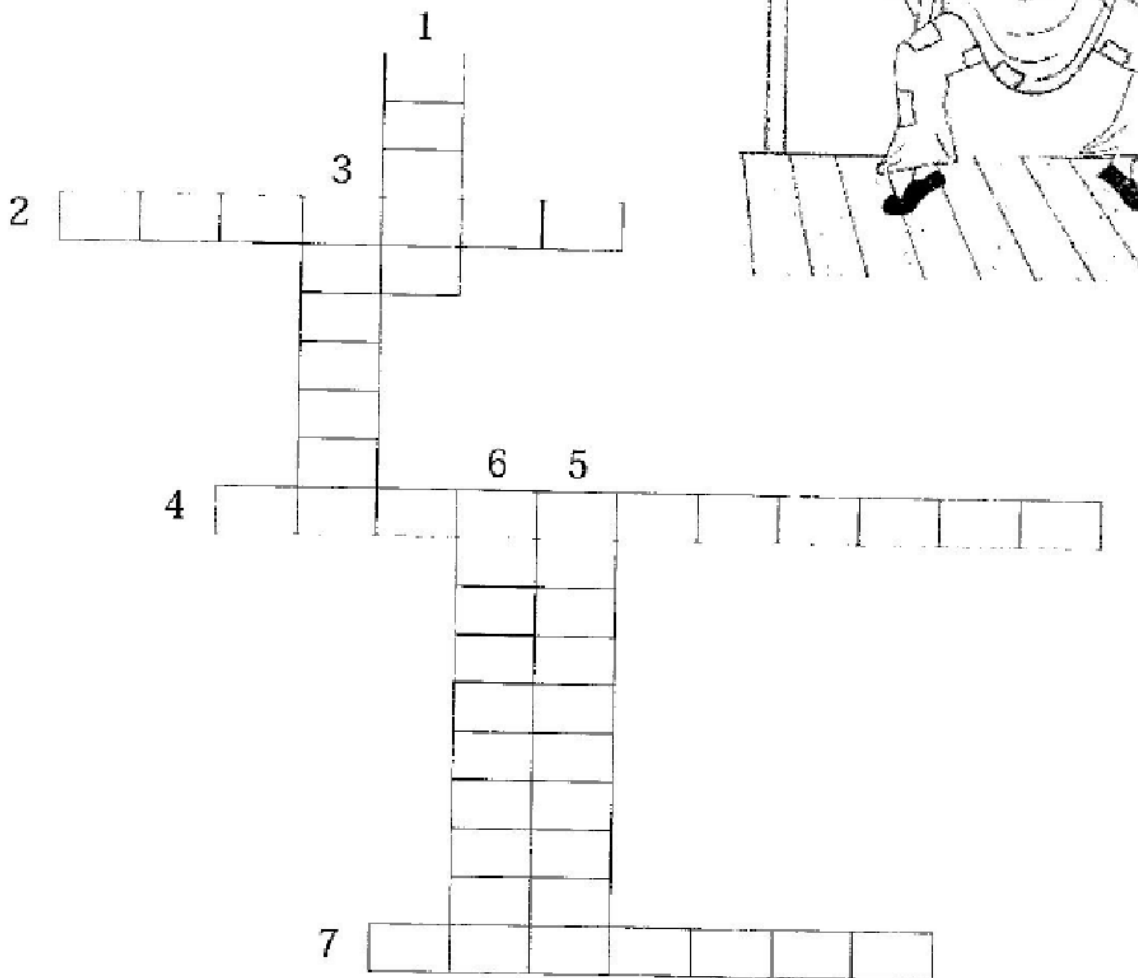
REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1. En este dibujo todos están revueltos, como los nombres de esta sopa de letras. Busca y rodea con lápiz.



D C A P U L U L Z P T
P G L O R M A I A Y A
A Q I L T U R L M V R
N N B I C S L I P Z T
T N A C M T E N A B A
A S D H O A Q D B S J
L T U I Y F U O O N A
E J L N L A I R L D A
O R A E E B N O L G F
N F C L G X Y J O B F
B Z T A O M A R S Q O

2. ¿Quién lo ha dicho?



Horizontales:

- 2 Gracias, buen hombre
- 4 Comprendo, capitán.
- 7 ¡Qué hermosa sangre roja!

Verticales:

- 1 Mis dos manos no bastarán para sumar cinco dedos.
- 3 Ge, Ge, Ge.
- 5 Antes que nada, analiza la situación.
- 6 ¿Yo? ¿Quién voy a ser?

3- Haz un capítulo más. Polichinela se escapa sin decir nada a nadie. Imagina cómo continúa la historia, protagonizada por Polichinela.

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHA DE EVALUACIÓN
LOS BIBLIONAUTAS EN EGIPTO

NOMBRE:

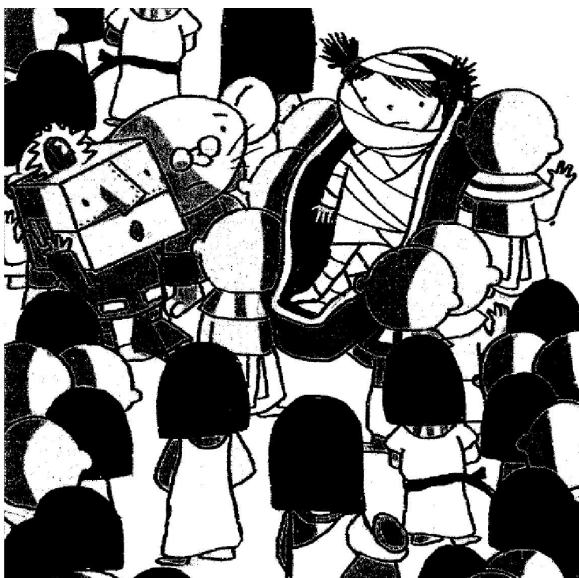
.....

.....

CURSO:

REALIZA ESTOS EJERCICIOS.

1. Observa la ilustración y contesta:



- ¿Qué ves en el dibujo? Descríbelo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ¿Cómo iban vestidos los egipcios?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ¿Qué hay en el dibujo que no existía realmente en el antiguo Egipto?

.....
.....
.....

- ¿Qué eran las momias? ¿Qué personaje del dibujo va disfrazado de momia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Busca en el cuento.



- ¿Cómo se llama el dios con cabeza de cocodrilo del dibujo?
¿Qué representaba?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ¿Cómo se llamaba la diosa con cabeza de gata? ¿Qué representaba?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Completa las frases:

- Pizca y Magnus se meten en la pirámide para
.....
.....

- Para despertar a Carmen, Pizca
.....
.....

- Kapek manda a Magnus unas instrucciones para salir de la pirámide que no se entienden porque.....
.....

- Los pasillos de la pirámide son Algunos tienen el techo tan que
.....
.....
.....

4. Escribe si es verdadero o falso.

- Los dioses de los antiguos egipcios tenían cabeza de hombre y cuerpo de animal

- Las pirámides eran los palacios de los reyes egipcios.....

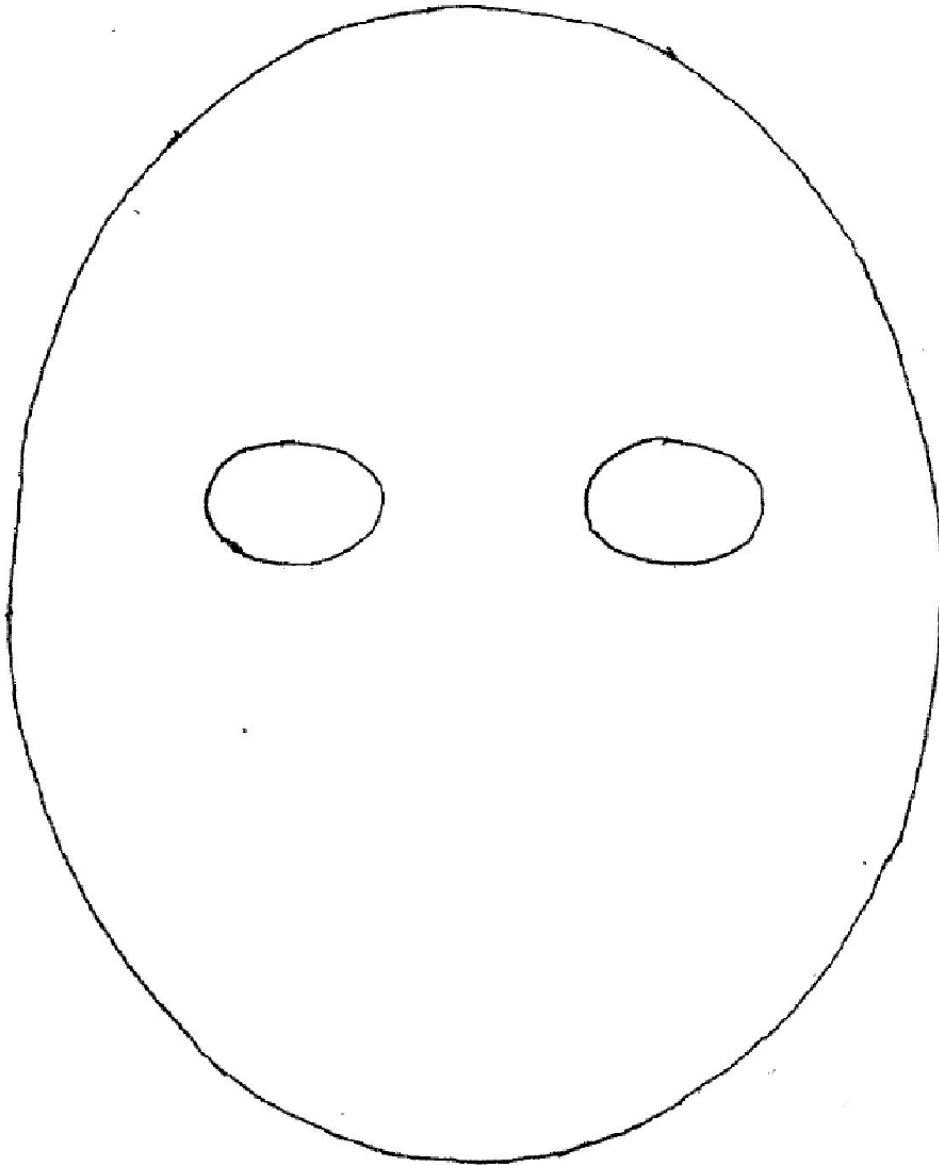
- Los reyes del antiguo Egipto se llamaban faraones.....

- Los egipcios escribían usando unos dibujos llamados jeroglíficos en lugar de letras.....

- Los Biblionautas viajan al antiguo Egipto a través de un libro.....

5. Nos disfrazamos de egipcios.

Dibuja en una cartulina una máscara como esta.



- Alrededor de los ojos de tu máscara dibuja un animal relacionado con los dioses egipcios (puede ser una gata, un cocodrilo, una vaca, un perro o un pájaro).
- Colorea la máscara que has dibujado.
- Recorta la máscara, abriendo agujeros con las tijeras en lugar de los ojos.
- Haz un agujero con un lápiz a cada lado de la máscara y mete por ellos una goma. Sujeta la goma con un nudo.

¡Ya puedes ponerte tu máscara de dios o diosa egipcio!

FICHA DE EVALUACIÓN
EI ÁRBOL DE LOS PÁJAROS SIN VUELO

Aquí aparecen algunas ilustraciones del libro y los títulos de los capítulos en los que aparecen, pero no están ordenadas. Redondea el título y el marco de un mismo color en cada caso.



Doña Carmen



Septiembre



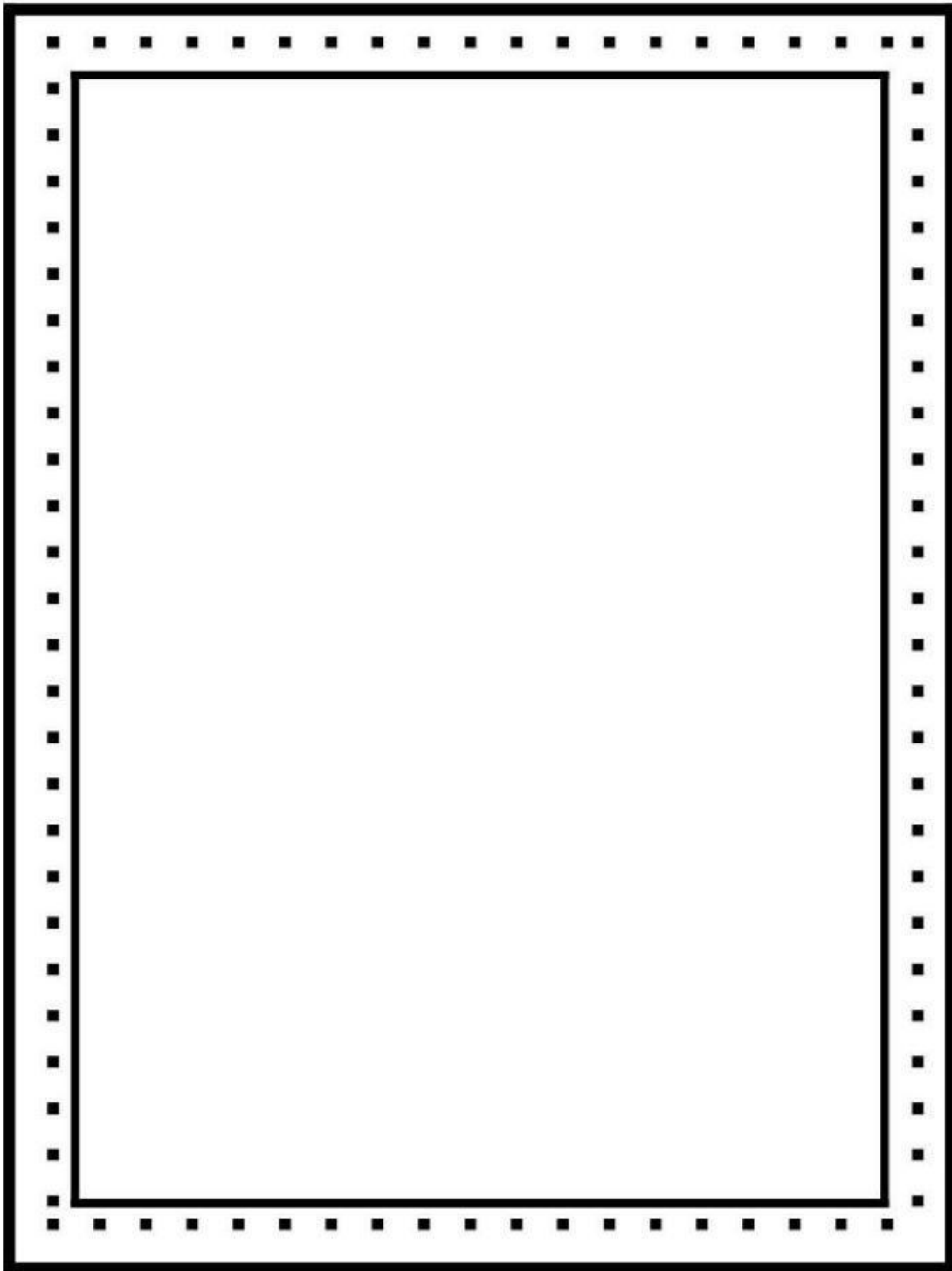
El ladrón

Asombro

El monte



2. Inventa otro título para el libro que hemos leído y dibuja una nueva portada



3. Vamos a ver cómo andas de memoria. A continuación, aparecen los nombres de cuatro personajes. Tienes que recordar de quiénes se trata y qué es lo más destacado que hacen en la historia.

Manuel

Inés

Rafa

Matías

FICHA DE EVALUACIÓN

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

El buey volador llega tarde a la invitación de Pedro para comer en su casa, y en su plato solo encuentra un triste filete. Pero no se corta, y se sirve más

cosas de los platos de los demás, lo que más le gusta de cada uno.

Ahora, imagina tú que vas a reunir a todos tus amigos para celebrar una comida muy especial. ¿Qué os gustaría encontrar en el menú? Escríbelo.

PRIMER PLATO

SEGUNDO PLATO

POSTRE

Inventa tu propia versión del buey volador. Puedes cambiar todo lo que quieras en él: su aspecto físico o sus habilidades, y añadir otras características que te parezcan mejor. Después de explicar cómo sería, dibújalo.

2. Aquí tienes cuatro ilustraciones del cuento que acabamos de leer. No están colocadas en orden. Ordénalas tú e indica a qué momento de la historia se refieren.

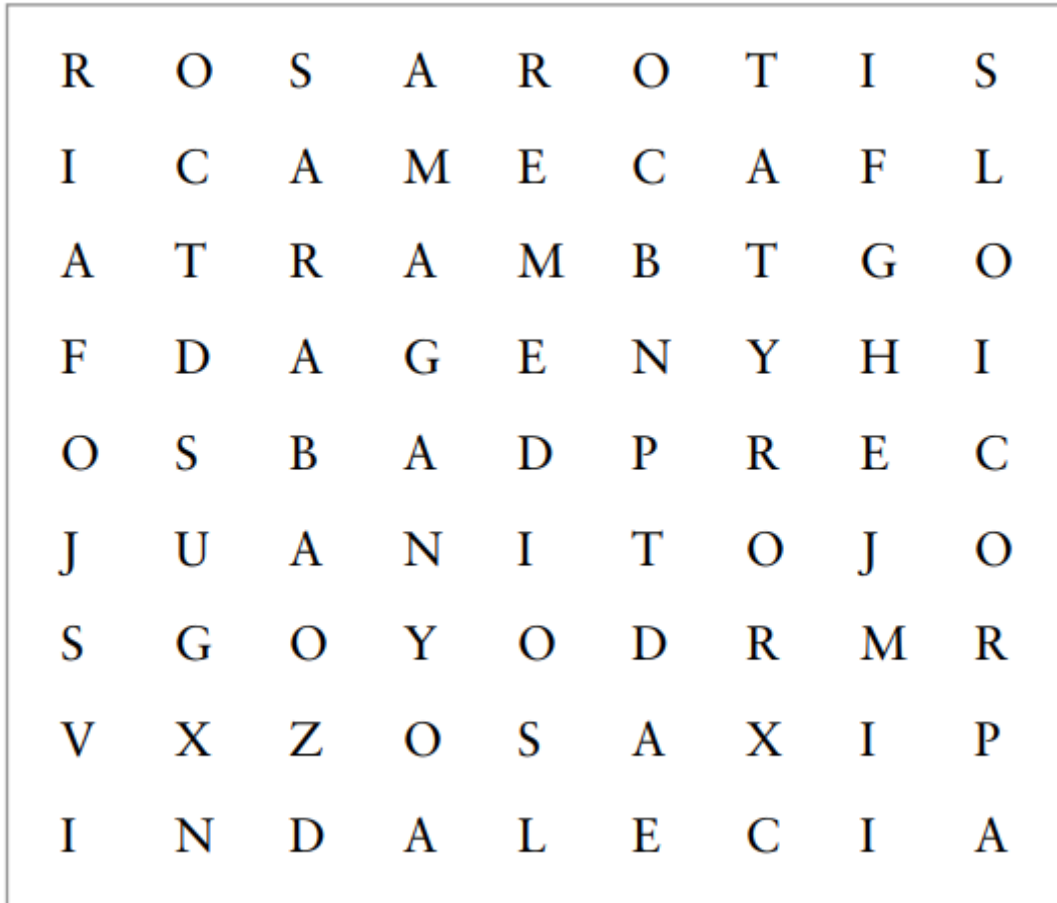








3. En esta sopa de letras se encuentran los nombres de algunas de los personajes del libro: La chica y el chico protagonistas, el hermano de éste, su madre, las tres chicas del pueblo y la compañera de colegio de la protagonista.



FICHA DE EVALUACIÓN

EL PRINCIPITO


1. ¿Cuál es el nombre y nacionalidad del autor del libro?
2. Según el cuento ¿Cuál fue su primer dibujo?
3. ¿Qué pensaban los demás acerca del dibujo?
4. ¿Cómo y dónde conoció al Principito?
5. ¿Qué le pidió el Principito?
6. ¿Qué le dibujó y cuál fue su sorpresa?
7. ¿Con qué dibujo se quedó conforme el Principito?
8. ¿De dónde venía el Principito?
9. ¿Qué eran los baobabs?
10. ¿Qué le prometió dibujar el autor para que el borrego no se comiera la flor del Principito?
11. ¿Qué personaje encontró el Principito en el primer planeta que visitó?
12. ¿De qué estaba ansiosos el personaje de este planeta?
13. ¿Qué personaje habitaba en el segundo planeta que visitó el Principito?
14. ¿Qué le pidió este personaje al Principito?
15. ¿Qué personaje encontró en el tercer planeta?
16. ¿Por qué bebía?
17. ¿Qué personaje encontró en el cuarto planeta?
18. ¿Qué hacía este personaje?
19. ¿Qué personaje encontró en el quinto planeta?
20. ¿Qué hacía este personaje?

21. ¿Qué personaje encontró en el sexto planeta?
22. ¿Qué lugar aconsejó que visitara este personaje al Principito?
23. ¿Cuál fue el séptimo planeta que el Principito visitó?

ANEXO 3.

FICHAS INDIVIDUALES DE SEGUIMIENTOS DE LECTURAS
DE UN LIBRO POR CICLOS


FICHA DE SEGUIMIENTO DE LECTURAS 1º CICLO




Mapa del cuento

Titulo del libro: _____

Primero



Después



Al final

FICHA DE SEGUIMIENTO DE LECTURAS 2º CICLO

Ficha de lectura



TÍTULO DEL LIBRO

AUTOR/A

EDITORIAL

FECHA INICIO

FECHA FINAL

NOMBRE DEL LECTOR

CONTESTA

Protagonistas y personajes de la historia:

Personaje que más te ha gustado, ¿por qué?:

El libro que has leído es... (subraya las palabras adecuadas):

real fantástico humor aventuras misterio dramático

¿Te gusta la historia que has leído o cambiarías algo? (El final, el principio, los escenarios, algún personaje...)

VALORA EL LIBRO





Ficha de Lectura

Datos del lector:

Nombre y apellidos:Curso:
Fecha inicio lectura: Fecha fin lectura:

Datos del libro:

Título:
Autor:
Editorial: Número de páginas:

Personajes:

Protagonista /as:
Otros personajes:

Resúmen:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Opinión personal:

Me ha gustado (colorea lo que corresponda):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Valoración (me ha gustado por ../ no me ha gustado por... /lo recomiendo por...)

.....
.....
.....

MARCADOR INDIVIDUAL PARA CONTABILIZAR LOS LIBROS LEÍDOS POR TRIMESTRE. (LECTÓMETRO)



LECTOMETRO COMETE



© LAPICERO MÁGICO
Proyecto "Universo de letras"

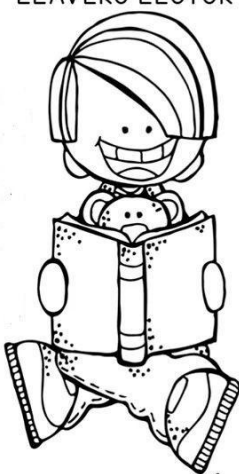
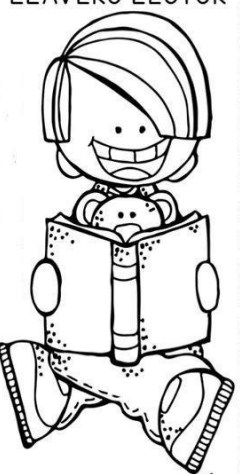
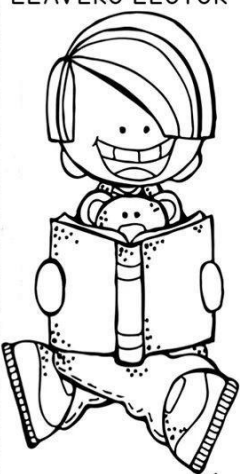
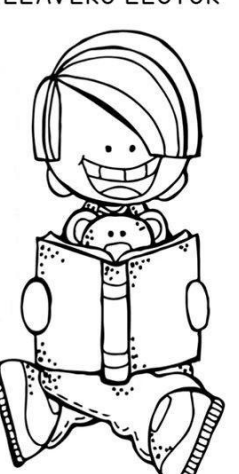
LECTOMETRO COMETE











© LAPICERO MÁGICO
Proyecto "Universo de letras"

ANEXO 5.





LLAVERO LECTOR.PRIMER CICLO





<p>LLAVERO LECTOR</p>  <p>¡YO PUEDO LEER!</p> <p>Nombre del alumno</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>LLAVERO LECTOR</p>  <p>¡YO PUEDO LEER!</p> <p>Nombre del alumno</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>LLAVERO LECTOR</p>  <p>¡YO PUEDO LEER!</p> <p>Nombre del alumno</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>LLAVERO LECTOR</p>  <p>¡YO PUEDO LEER!</p> <p>Nombre del alumno</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
---	---	--	---





<p>LLAVERO LECTOR</p>  <p>¡YO PUEDO LEER!</p> <p>Nombre del alumno</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>LLAVERO LECTOR</p>  <p>¡YO PUEDO LEER!</p> <p>Nombre del alumno</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>LLAVERO LECTOR</p>  <p>¡YO PUEDO LEER!</p> <p>Nombre del alumno</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>LLAVERO LECTOR</p>  <p>¡YO PUEDO LEER!</p> <p>Nombre del alumno</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
---	---	--	---





<p>Mm</p> <p>ama Ema mia amo mamá mima mimo momia amé Memo mami mio Moi Mimí</p> 	<p>Ss</p> <p>es sus oso esa más seis masa mesa misa suma mes así Susi uso</p> 	<p>Tt</p> <p>tia Tito tos auto moto osito toma Mateo mesita Tomás tomate mamita esta susto</p> 	<p>Ll</p> <p>ala isla sal sol Lulú tela lima sola sala mole lata muela Elisa miel</p> 
---	--	--	--





<p>ch</p> <p>Chela coche noche chile China ocho mucho cuchara chupón chaleco mochila chango chícharo lechuga</p> 	<p>ll</p> <p>silla olla ballena pollo llavero sello gallo lluvia llave caballo llanta camello ardilla collar</p> 	<p>que qui</p> <p>queso queja Queta parque maquina quetzal Quique cosquillas quinto aquél bosque poquito quemar raqueta</p> 	<p>Yy</p> <p>yo mayo rayo rey soy suyo yate yema yoyo Yola coyote payaso papaya ayer</p> 
--	--	--	--



<p>gue gui</p> <p>águila guerra guisado juguete guía guiso guiño amiguito Miguel manguera maguey guerrero merengue agujón</p> 	<p>güe güi</p> <p>agüita antigüedad cigüeña güera lengüita pingüino yegüita ungüento vergüenza paragüitas güero</p> 	<p>ge gi</p> <p>gis gira girasol magia gigante Eugenio gitana Gisela ángel general gimnasia gente escoger página</p> 	<p>ce ci</p> <p>cine ceja Cecilia circo cielo cero cebolla cena cinco once maceta dulce César cocina</p> <p>Material Gratuito</p> 
--	--	--	--

<p>Kk</p> <p>Karla kilo kayak kiosko karate kiwi Karen kermés kimono kinder koala Tokio Kevin kodak</p> <p>Material Gratuito Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>Zz</p> <p>pez azul maíz nariz nuez pozo taza lápiz zapato azúcar cereza zopilote Zulema manzana</p> <p>Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>Xx</p> <p>box Felix saxofón xilófono texto exámen México éxito Oaxaca boxeador sexto taxi rayos x Xochimilco</p> <p>Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>Ww</p> <p>Willy sandwich waffles Walter waterpolo Wendy William</p> <p>Material Gratuito</p> 
---	--	--	---

<p>rr</p> <p>perro cerro torre tarro zorrillo corre arroz burro carrera correo error gorra sierra zorro</p> <p>Material Gratuito Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>br</p> <p>libro brillo abril bruja brazo cebra lombriz Bruno broche timbre broma fábrica sombrero Brenda</p> <p>Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>bl</p> <p>amable bloque blanco blusa cable doble hablar niebla mueble pueblo sable tabla nublado Pablo</p> <p>Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>cr</p> <p>crema escribir crayola recreo secreto micrófono cristal cruz crepa crecer Crispin alacrán cráneo Cristina</p> <p>Material Gratuito</p> 
--	--	---	--

<p>cl</p> <p>clip eclipse bicicleta chicle ancla tecla clavo triciclo Cloro clara Claudia clavado clima clavel</p> <p>Material Gratuito Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>dr</p> <p>Adrián dragón ajedrez cuadro piedra madrina pedro sidra vidrio ladrillo ladra cuadrado cocodrilo padre</p> <p>Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>fr</p> <p>frasco cofre fresa Francia fresco frío frente frito frijol fruta refresco frontón frutero África</p> <p>Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>fl</p> <p>flauta reflejo flor flan flama florero flaco inflar chiflar flecha Florinda flojo rifle flotar</p> <p>Material Gratuito</p> 
--	---	--	--

<p>gr</p> <p>grillo granja grúa granizo peligro tigre sangre grupo negro granada grande cangrejo gripa grupo</p> <p>Material Gratuito Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>gl</p> <p>globo Gloria siglo jungla regla iglesia iglú glotón inglés renglón arreglar glorieta gladiolas ingle</p> <p>Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>pr</p> <p>primo premio prado aprender sorpresa prenda prima prueba exprimir pregunta temprano siempre preso profesor</p> <p>Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>pl</p> <p>pluma plato sopla plástico plancha plátano empleo placa planeta planta playa plumero plaza plano</p> <p>Material Gratuito</p> 
---	--	---	---

<p>tr</p> <p>estrella tren postre maestra tres triángulo trapo trenza trueno trompo trineo traje cuatro trigo</p> <p>Material Gratuito Material Didáctico Rayitas</p> 	<p>tl</p> <p>atleta Atlántico Atlixco tlapaleria Tlaxcala tlacoyo Tláloc atlas Xochitl triatlón chipotle Mazatlán náhuatl atletas</p> 
---	---

ANEXO 5.

**PLANTILLA DE SEGUIMIENTO DE LECTURAS E INFORME A
LOS PADRES.**

PLANTILLA DE EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR 2023/24.

CURSO:

PROFESOR-TUTOR/A:

.....

TRIMESTRE:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	LECTURA			EXPRESIÓN LECTORA			COMPRENSIÓN LECTORA				HÁBITO LECTOR			
	ALUMNO/A	Asocia correctamente los sonidos a las grafías	Realiza una lectura silenciosa posterior a la lectura en voz alta	Adquiere autonomía lectora.	Lee sin silabear	Realiza una lectura expresiva	Adquiere velocidad lectora	Lee y comprende textos de tipología diversa	Lee y comprende palabras y oraciones	Identifica la idea principal del texto	Amplía vocabulario	Respeto y usa las normas de uso de la BE.	Muestra interés por los textos escogidos para la lectura	Disfruta con la lectura

Cada aspecto evaluable será relleno con un sí o un no.

INFORME DE EVALUACIÓN PARA LAS FAMILIAS DEL PLAN LECTOR.

ALUMNO/A:

.....
.....

CURSO ESCOLAR:

NIVEL:

.....

LECTURAS REALIZADAS		FIRMA DEL PADRE/MADRE
PRIMER TRIMESTRE		
SEGUNDO TRIMESTRE		
TERCER TRIMESTRE		

EVALUACIÓN	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE		
	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO
Velocidad lectora, fluidez y articulación									
Expresión lectora (entonación, ritmo, fraseo y pausas)									
Comprensión lectora									
Ampliación de vocabulario									
Interés en la realización de actividades lectoras									

