

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

CURSO
2023-24



CEIP Giner de los Ríos
Málaga



ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. FINALIDADES.....	3
3. CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
3.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE NUESTRO CENTRO.....	4
3.2. LECTURA MOTIVACIONAL.....	5
4. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR.....	6
4. METODOLOGÍA.....	7
5. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES DEL PLAN LECTOR.....	8
6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	12
7. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LAS DIFERENTES ÁREAS.....	13
7.1. ÁREA DE MATEMÁTICAS.....	14
7.2. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	14
7.3. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	22
7.4. ÁREA DE RELIGIÓN/ATENCIÓN EDUCATIVA.....	22
7.5. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	23
7.6. ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.....	23
7.7. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS-FRANCÉS.....	23
7.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	23
7.9. OTROS MOMENTOS DE LECTURA.....	24
8. HORARIO DE LECTURA POR CURSOS.....	26

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

1. INTRODUCCIÓN

Según la Normativa de referencia: Ley 10/2017, LOE-LOMLOE, art. 2. bis, LEA, Decretos 101/2023 (Primaria) y las últimas “Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la Competencia en Comunicación Lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria”, ésta es nuestra concreción del mismo en nuestro centro, para el curso 2023-24.

2. FINALIDADES

- ★ Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- ★ Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificaciones de cada una de ellas.
- ★ Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- ★ Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- ★ Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- ★ Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- ★ Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándose a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE NUESTRO CENTRO.

Nuestro centro está catalogado de compensatoria desde 2011, puesto que se encuentra en una zona socioeconómica y cultural desfavorecida. Recibimos alumnos y alumnas de las barriadas de Cruz Humilladero y 4 de diciembre, también conocido como García Grana, situado en el distrito nº 6 Cruz Humilladero de la ciudad de Málaga. Las características del entorno y de nuestro alumnado como son, entre otras:

1. Escasa motivación hacia la escuela. Nos encontramos con un gran número de alumnos/as que no están interesados ni motivados por asistir a la escuela y, mucho menos, esforzarse por aprender y obtener buenos resultados académicos.
2. No llevan al centro el material escolar que necesitan, bien sea por falta de recursos económicos en casa o porque las familias no se lo suministran.
3. Tenemos alumnos/as con uno de los padres o ambos en prisión, por lo que tienen que vivir con familiares cercanos. También es habitual que, durante la escolaridad en nuestro centro, sus situaciones familiares/tutelas legales varíen.
4. Alumnado que presenta numerosos problemas de comportamiento en el centro, sobre todo en los cursos superiores de tercer ciclo.
5. Faltas de asistencia reiteradas originando, en algunos casos, absentismo escolar. El 13% del alumnado llega diariamente con retraso al centro y el 14% falta al centro con regularidad (ya sea justificada e injustificadamente).
6. Además, contamos con un 25% de alumnado que han nacido o sus familias provienen de otro país, que suman un total de 18 nacionalidades diferentes.

Además de llevar a cabo estos Planes y proyectos educativos, colaboramos con diferentes entidades y organismos de la zona, así como otras estrategias proactivas como:

-Tomar las medidas necesarias de atención a la diversidad siguiendo el protocolo de detección de necesidades educativas establecido en las Instrucciones de 8 de marzo de 2017, con el objetivo de detectar de modo precoz las dificultades de aprendizaje y tomar las medidas oportunas.

-Implicar al profesorado en la consecución de Proyectos básicos como; El Plan de Compensación Educativa, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Convivencia

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

(Anexo I), Plan de Absentismo, Plan de Biblioteca, Escuela y Espacio de Paz, Plan de Igualdad, Proa + Transfórmate+, MÁS EQUIDAD INNOVACIÓN, Programa de Unidades de Acompañamiento...

3.2. LECTURA MOTIVACIONAL

Como bien es sabido, el niño aprende mejor con actividades que se acerquen a su centro de interés y que sean esencialmente motivantes, por ello, el tratamiento de la lectura en nuestro centro, se diversifica en torno a múltiples intereses y temáticas, lúdicas, motivadoras y muy estrechamente relacionadas diferentes Proyectos, Áreas, efemérides y programas, porque nuestro cerebro no sólo aprende leyendo, sino disfrutando de actividades que se desprenden de la lectura. (pirámide de William Glasser).



4. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR

Para el presente curso el objetivo general que engloba el Plan Lector será el siguiente:

“Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura”

Además, se trabajarán los siguientes objetivos:

1. Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas y cultivar su gusto y el placer de leer.
2. Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndose la posibilidad de utilización de diferentes modos

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva, dramatizada).

3. Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.

4. Contribuir a mejorar la práctica de la lecto-escritura desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado.

5. Implicar a toda la comunidad escolar en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y las capacidades inherentes al mismo.

6. Elaborar estrategias comunes de lectura para el alumnado con dificultades de aprendizaje, coordinadas por los tutores y de aplicación en todas las áreas

7. Consolidar las bibliotecas de aula y ampliar recursos y uso de la Biblioteca del Centro.

8. Fomentar el hábito de la lectura entre el alumnado y las familias: promoviendo actividades para ello a lo largo del curso.

9. Adecuar actividades a las diferentes efemérides y proyectos del centro que se trabajen en el centro y que puedan ayudar a enriquecer el vocabulario del alumnado con todo ello. Este año las actividades del centro girarán en torno al hilo conductor: “¡Olé mi Málaga!” en el que se trabajarán aspectos de la cultura, del patrimonio, de la literatura, o de los deportes, y otros aspectos relevantes en la historia de Málaga.

10. Conocer y valorar el lenguaje como medio de transmisión de comunicación, de expresar y explorar sentimientos y emociones.

11. Implicar a las familias en el Plan lector.

Es importante dentro de este apartado de objetivos incluir el tipo de géneros de textos que vamos a utilizar. Dentro de las consideraciones teóricas del Plan Lector se explicita el importante papel que tienen los cuentos “por su contenido, su estructura y su vocabulario” en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Aparte de este tipo de texto se señala la necesidad de ir introduciendo al alumnado en otras posibilidades de la narrativa, así la lírica y el teatro (Participación de los 6º de Primaria en la Muestra de Teatro Escolar del Excmo. Ayuntamiento de Málaga), con el fin de cubrir diferentes intenciones comunicativas (informativas, lúdicas y expresivas) haremos usos de todo tipo de textos. Y quedará coordinado por el Equipo Técnico de Coordinación pedagógica, junto con Coordinadora de Biblioteca y Jefatura de estudios.

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

4. METODOLOGÍA.

- ★ Trabajo **antes, durante y después del momento puramente lector**, así como de la comprensión literal, inferencial y valorativa además de la fluidez.
- ★ Tratamiento del uso social de la lectura, tertulias, clubes, debates dirigidos, a través de la alfabetización digital, mediática e informacional.
- ★ Uso de textos continuos y discontinuos contextualizados; literarios, periodísticos, divulgativos o científicos.
- ★ Seguimiento activo y continuo del ETCP sobre el plan de la lectura atendiendo a las diversidades y diferencias del alumnado.

-Otros tipos de texto para trabajar la lectura:

Periódicos y revistas; folletos y libros de divulgación; anuncios y propaganda; circulares, tablón de anuncios; listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales, carteles; enciclopedias, diccionarios, atlas, menús, etc.

-Relatos realizados por los propios niños: Imaginarios, actividades complementarias, cartas, correo electrónico, entrevistas, recetas de cocina, reglamentos, normas de juegos o deportes.

Por otro lado, debemos dejar constancia de que, aunque la mayor parte de las actividades encaminadas al desarrollo de este plan utilizarán el soporte impreso, no olvidaremos el uso de las nuevas tecnologías y el aprovechamiento que herramientas como Internet, nos ofrecen tanto para la búsqueda de información como para la comunicación con otras personas.

El centro juega un papel esencial en el fomento de las actitudes positivas en torno al libro y a la lectura, siendo una institución clave para vertebrar proyectos de lectura y escritura a medio y largo plazo. El Centro dispone de la Biblioteca Escolar como recurso para fomentar dichas actitudes. Dada la naturaleza de nuestro Centro, por ser un Colegio de Educación Compensatoria, donde los valores en el nivel de lectoescritura son bastante bajos en general, desde la Biblioteca Escolar, la persona responsable y el equipo de apoyo de la misma.

Se estima conveniente para este curso escolar 2023/24 continuar con el plan lector para los niveles de Primaria ya iniciado en cursos anteriores. Nuestro equipo docente tiene que fomentar y reforzar la animación lectora con todo tipo de actividades ya que existe, en muchos casos, poca motivación de nuestro alumnado hacia la lectura, y dado su bajo nivel lectoescritor, nos planteamos usar en el dicho Plan libros de lectura completos, junto a pequeños textos por niveles para trabajar la lectura comprensiva, seguidos de una fácil ficha de comprensión sobre los mismos, a realizar con una temporalización quincenal los textos y trimestral los libros.

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Es por ello, que un recurso clave es la **Biblioteca Escolar**, como apoyo en las tareas realizadas por el profesorado en las diferentes áreas. La incorporación de la lectura y el uso de los recursos bibliotecarios serán uno de los objetivos de las materias curriculares y de todas las áreas. Se animará al uso de la Biblioteca también, desde las diferentes Áreas o proyectos y programas para servir de lugar de documentación para sus trabajos expositivos, exposiciones orales, esquemas de estudios, infografías de resumen, etc.

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES DEL PLAN LECTOR.

- Actividades relacionadas con la lectura en el aula.
- Programa de lecturas anuales.
- Dinamización de la biblioteca del Centro.
- Bibliotecas de Aula.
- Actividades extraordinarias de estimulación y fomento de la lectura.
- Semana del Libro (Día del Libro)
- Implicación de las familias en el fomento de la lectura.

1. Actividades relacionadas con la lectura en el aula

Establecimiento de una sesión de lectura diaria, distribuida semanalmente de forma que hay sesiones que se dedicarán al desarrollo de la comprensión lectora, otras a la lectura colectiva y en la que los alumnos leerán el mismo libro; y otras dedicadas al desarrollo de la lectura individual en la que cada alumno realizará actividades con pequeños textos y/o leerá un libro elegido por él. De todas las actividades se realizarán tareas de comprensión lectora necesarias para su mejor entendimiento y fomento de las habilidades lectoras, según se muestra en cada Área de forma detallada.

2. Programa de lecturas anuales

Lectura individual planificada. En este apartado, los alumnos leerán al menos un libro al mes, elegidos de entre los de la Biblioteca de aula y siempre en consonancia a la edad a la que nos referimos. Al finalizar la lectura del libro, el alumno elaborará una Ficha de Lectura (ver anexos) en la que se refleje el nivel de adquisición y comprensión de los contenidos que el libro presenta.

Para poder contabilizar todas las lecturas que el alumno realice, cada clase contará con lectómetros individuales en las que señalan todos los libros leídos por trimestres, tanto en el centro como en casa, siempre que se haya rellenado una ficha de seguimiento de

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

lectura y expuesto lo leído a modo de resumen.

3. Dinamización de la Biblioteca del Centro

- 1.- Se darán a conocer su estructuración y normas de uso.
- 2.- Se establecerán tiempos estables en el horario de cada grupo para la utilización de la biblioteca, realizando actividades de acercamiento al libro y al espacio físico. Que los alumnos acudan a la biblioteca para realizar lectura individual de los libros que elijan es una medida que debe ser potenciada.
- 3.- Se intentará aumentar los fondos para así fomentar los préstamos.
- 4.- Se fomentará que los alumnos puedan ver el catálogo de la Biblioteca mediante la Biblioweb.

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/lectura>

4. Bibliotecas de aula

- 1.- Seleccionar pequeñas colecciones para cada aula, favoreciendo la libre elección de los títulos que interesan al alumnado o bien los relacionados con los contenidos curriculares que se están trabajando.
- 2.- Estimular la lectura en casa, controlando los préstamos, sugiriendo y diseñando actividades para después de la lectura. En los cursos del tercer ciclo, los propios alumnos serán nombrados "Auxiliares de biblioteca" que ayudan en organización en los préstamos de los cursos más bajos, colaboran en la colocación de códigos y tejuelos y cuidan de que la biblioteca esté bien ordenada, de que los libros sean colocados en su lugar, de revisar los libros para ver si alguno debe ser arreglado, etc.
- 3.- Anotación de los préstamos o libros leídos en el Lectómetro de clase.

5. Bibliotecas de aula de Mediación

-Leer de los diferentes protocolos a seguir, materiales infográficos y libros sobre sentimientos, emociones, valores, yoga y relajación para los casos de conflictividad, procurando una mejora de la gestión emocional. También crean textos sobre sus enfados, conflictos o formas de resolver un incidente paso a paso, siguiendo las instrucciones del protocolo de resolución de conflictos y mediación de colegio, y corrigen, tras leer su composición sobre lo que ha ocurrido, ya sea ficha de recogida de información, como parte de amonestación o parte amistoso.

Los Medis (Aprendices de la mediación escolar entre iguales) que por turnos están en el aula de mediación, también participan de lecturas de los pasos de la relajación o cuentos

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

sobre emociones y valores, a los más pequeños, de la escritura al hacer resúmenes sobre lo ocurrido en el Diario de la Mediación, como encargados ese día de anotar los incidentes.

6. Actividades extraordinarias de fomento de la lectura

1.- Realización de juegos en los que sea necesario leer para la realización de estos (crucigramas, juegos de pistas, jeroglíficos, formación de palabras, etc.). Todas ellas dentro del trabajo cotidiano dentro del aula.

2.- Al menos un día a la semana se contarán cuentos, en los que unos leen a otros o bien los lee el/la profesor/a, fundamentalmente en 1º ciclo.

3.- Lectura de noticias interesantes en periódicos online y debates.

4.- Decoración y ambientación de la clase, la biblioteca y los pasillos con motivos y slogans que animen a leer.

5.- Selección de libros de la biblioteca y ponerlos de forma destacada, según la efeméride que se esté celebrando en el centro.

6. – Regalo de marcapáginas según actividades o Proyectos del centro o estación del año para aquellos alumnos que utilizan los préstamos como incentivo para la lectura, pudiendo hacer pequeñas colecciones de éstos. Los más lectores son premiados con marcapáginas personalizados

6.- Contabilizar los libros leídos en clase mediante lectómetros.

7.- Redacción de un cuento en el que los alumnos narran sus propias experiencias de forma colaborativa.

8.- Participar en actividades de elaboración de cuentos o relatos cortos dentro de las actividades del centro.

9.- Diploma mensual más asidua a la Biblioteca del cole.

7. Semana de la Lectura

Organizaremos de forma sistemática una semana, coincidiendo con el Día del libro o el Día de la Lectura en Andalucía para el fomento de la lectura como:

1.- Exposición de libros mostrando los títulos que se han adquirido para el curso y otros relacionados con el tema, libro o autor/a elegido.

2.- Recreación de textos, anuncios o mensajes invitando a leer.

3.- Actividad común Inter - ciclos: “Apadrinamiento lector” entre los alumnos y alumnas de

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Infantil o de Ciclos inferiores de Primaria.

4.- Proyectar películas adecuadas a cada ciclo relacionadas con contenidos y efemérides y luego trabajar su contenido con actividades escritas.

8. Actividades de animación a la expresión escrita

1.- Planificar la elaboración de redacciones (cuentos, poesías,). Con estas redacciones se pretende habituar a los alumnos/as en el proceso de creación y elaboración de textos escritos y podrán tratar sobre diferentes temas.

6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística en todas las áreas. El ETCP y la Jefatura harán seguimiento del cumplimiento organizativo y evaluación. Para dicha evaluación se tendrá en cuenta:

1. **Memoria de autoevaluación con logros y dificultades en lectura y escritura** con propuestas de mejora para incluir en el Plan de Centro. Ejemplo de rúbrica evaluativa:

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA



rúbrica para autoevaluación de la lectura

	EXCELENTE (2)	BIEN (1,5)	REGULAR (1)	INSUFICIENTE (0,5)
VOCABULARIO	He buscado en el diccionario el significado de todas las palabras que desconocía.	He buscado en el diccionario el significado de casi todas las palabras que desconocía.	Solo he buscado en el diccionario el significado de algunas palabras que desconocía.	No he buscado en el diccionario el significado de las palabras que desconocía.
COMPRENSIÓN LECTORA	He comprendido toda la lectura, sin ninguna dificultad.	He comprendido casi toda la lectura.	He comprendido solamente algunas partes de la lectura.	No he comprendido casi nada de la lectura.
IDEAS	He extraído la idea principal de la lectura sin ninguna dificultad.	He extraído la idea principal de la lectura sin necesidad de ayuda aunque he encontrado alguna dificultad.	He extraído la idea principal de la lectura con mucha dificultad y he necesitado ayuda.	No he logrado extraer la idea principal de la lectura y no he pedido ayuda.
ACTIVIDADES	He completado la ficha para trabajar con la lectura. he realizado todas las actividades.	He realizado casi todas las actividades de la ficha para trabajar con la lectura.	He realizado solo una de las actividades de la ficha para trabajar con la lectura.	No he realizado ninguna de las actividades de la ficha para trabajar con la lectura.
MOTIVACIÓN	He disfrutado mucho con la lectura y me ha gustado mucho el libro.	He disfrutado con la lectura y me ha gustado el libro.	No he disfrutado con la lectura, aunque me ha gustado el libro.	No he disfrutado con la lectura ni me ha gustado el libro.

2. La Evaluación inicial:

Evaluación de la lectura y la competencia en comunicación lingüística.

<https://www.orientacionandujar.es/2018/01/15/tablas-evaluar-la-comprension-lectora-fluidez-velocidad-toda-la-primaria/>

Se tiene en consideración la evaluación inicial y la información aportada en reuniones de tránsito al final e inicio de cada curso. Desde las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística que quedan integradas en la planificación y programación docente, se hará una evaluación, seguimiento y propuesta de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado, del nivel mínimo desde todas las áreas, materias y/o ámbitos.

3. **EI ETCP** además, coordina y evalúa el seguimiento eficiente del Programa de lectura y de lo que de la Instrucción del 21 de junio se enuncia.

4. Refuerzo y apoyo:

Para desplegar las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que establece la normativa de referencia tanto para el refuerzo como para la profundización o programas de atención personalizada de carácter específico, se reforzará la competencia

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

en comunicación lingüística en cuanto se detecten las dificultades de aprendizaje, que se tratarán en los Equipos docentes. De esta forma se hace un adecuado diagnóstico y detección de los niveles en competencia lingüística que presenta el alumnado con necesidades y se diseñarán las medidas de atención a la diversidad.

Por ello las medidas de refuerzo irán encaminadas a que el alumno con necesidades pueda alcanzar los objetivos de la etapa, gracias a la incidencia que el profesorado de apoyo y refuerzo educativo lleve a cabo en pro de la mejora de su competencia lingüística (artículo 18 de la Orden de 20 de agosto de 2010).

7. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LAS DIFERENTES ÁREAS.

De cada Ámbito en E. Infantil, Aula TEA, o Área, o área en E. Primaria, la lectura puede disponerse según la atribución y finalidad que de ella se vaya a hacer, puede ser al inicio de clase, tras haber iniciado la clase para retomar la atención a una información concreta, o al final de la sesión, tratando de potenciar correctamente la concienciación fonológica (Por ejemplo a través de tarjetas y actividades estratégicas pedagógicas del grupo @comunicarnosayl).

7.1. ÁREA DE MATEMÁTICAS.

- **Tipología de actividades que fomenten la expresión oral:**

- Contar situaciones personales vividas, atendiendo a situaciones temporales y espaciales
- Lectura en voz alta de los textos y de las actividades propuestas.
- Explicación resumida del texto leído, expresando la comprensión del mismo.
- Expresión oral de la extracción de los datos más importantes del problema, atendiendo a un orden cronológico
- Explicación del camino efectuado para llegar a la resolución de un problema o de una operación matemática y de la conclusión final.
- Describir oralmente las propiedades de los objetos del entorno, atendiendo a la forma, tamaño, color, situación espacial y temporal.
- Expresar oralmente situaciones de comparación, empleando los términos, más que, menos que, mayor, menor, igual.
- Contar situaciones vividas en las que intervengan los conceptos trabajados.
- Interpretar imágenes que conlleven situaciones problemáticas y resolución del mismo.

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

- **Tipología de actividades que fomenten la expresión escrita**

- Escribir de forma clara y ordenada un problema y los datos que conlleva.
- Inventar, escribir un problema con conceptos ya trabajados.
- Escribir las instrucciones para utilizar un apartado, enunciado o problema.
- Copiar fielmente los resúmenes de los conceptos estudiados.
- Subrayar los términos más importantes de los textos escritos.
- Expresar por escrito el resultado de un problema, nombrando los términos que aparecen.

7.2. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Desde Lengua se trabaja la competencia lingüística tanto oral como escrita, comprensión de textos, producción y todas las destrezas, con metodología variada diversificando el tipo de agrupamientos, los formatos (formato escrito, digital, etc) y los temas motivadores que van desde los proyectos y programas del Centro, como este curso que el tema central es ¡Olé mi Málaga! efemérides, temáticas de cada lección y de las diferentes situaciones de aprendizaje que se han diseñado, comprendiendo los diferentes ODS y las destrezas que LOMLOE prescribe a través del Real decreto 157/2022 y del Decreto autonómico de Andalucía.

Lengua se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

Se pueden utilizar distintas estrategias de pensamiento que sirvan de ayuda en el alumnado para la construcción de la conciencia lectora, a saber: observar la portada del libro, establecer preguntas previas, ideas que surjan a priori, estipular preguntas estrella, etc. en una combinación de estrategias grupales e individuales.

Rutina-destreza de pensamiento, ejemplos:

1. Observar de cerca y describir qué hay ahí.
2. Construir explicaciones e interpretaciones.
3. Razonar con evidencia.

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

4. Establecer conexiones.
5. Tener en cuenta diferentes puntos de vista y perspectivas.
6. Captar lo esencial y llegar a conclusiones.
7. Preguntarse y hacer preguntas.
8. Descubrir la complejidad e ir más allá de la superficie.

grupales e individuales.

Se lleva a cabo la lectura en voz alta a lo largo de la semana, si bien, uno de los días se dedica en clase a lectura silenciosa, se podrá alternar con otros tipos. Podrá ser de los libros de textos de cada Área, textos desde la pizarra digital, noticias, fragmentos de artículos y revistas digitales, noticias y prensa en radio, prensa escrita, etc...

Lectura en voz alta por parte del maestro (sobre todo en 1º de Primaria y/o audios en el resto de los cursos). Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) durante cuatro días a la semana. Dicho libro tendrá un tratamiento distinto cada día o sesión/es ya que se utilizará la estrategia metacognitiva: antes/durante/después. Ejemplo: Conciencia fonológica.

Una vez finalizado el libro o texto, se realizará una actividad por parte del alumnado que evidencie el trabajo realizado en clase.

Dichas evidencias pueden ser de carácter físico o digital, incluso en una combinación de las mismas. En este sentido, el uso de evidencias o producciones textuales del alumnado como un portafolio de lecturas es un ejemplo preciso para esta secuencia de trabajo. Además, se pueden utilizar estrategias de pensamiento adecuadas al contexto del grupo.

Por otro lado, la lectura de libre elección. Formatos variados, como ya se ha comentado en el documento desde cuentos, leyendas, libro de texto, audio cuentos, textos en formato digital, recortes de prensa escrita o en internet, debates, creación de esquemas, resúmenes, entrevistas, dramatizaciones lúdicas y guiones teatrales, lecturas de retos adivinanzas, trabalenguas, rimas y raps temáticos y poesías, etc.

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

GUÍA PARA EL PROYECTO LECTOR

TIPO DE TEXTO: _____

TÍTULO: _____

Sesión1: HACEMOS PREDICCIONES	
<p>Estrategias a trabajar:</p> <p>Al predecir los lectores ponen en juego sus ideas previas.</p> <p>Para hacer predicciones pueden usar: el título del libro, los capítulos, las ilustraciones, la información de contracubierta, lo que se del género del libro...</p> <p>Predecir no significa adivinar, implica poner en juego la información previa y las pistas o señales que el texto ofrece.</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
Sesión 2: HACEMOS CONEXIONES	
<p>Estrategias a trabajar</p> <p>Entre lo que pienso y dice el texto.</p> <p>Entre lo que leo y lo que pienso, siento o creo.</p> <p>Entre lo que leo y lo que sé o conozco.</p> <p>Con los personajes.</p> <p>Algunas frases introductorias:</p> <p><i>Hice esta conexión con....</i></p> <p><i>Recuerdo cuando...</i></p> <p><i>Recuerdo que leí algo parecido...</i></p> <p><i>Creo que esto es como...</i></p> <p><i>Eso me recuerda a...</i></p>	<p>Criterios de evaluación</p>

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Sesión 3: ME HAGO PREGUNTAS	
<p>Estrategias a trabajar Para entender el significado de las palabras.</p> <p>Para buscar información específica del texto.</p> <p>Para predecir.</p> <p>Para entender a los personajes del texto.</p> <p>Poniéndome yo mismo en el texto.</p> <p>Es habitual en clase que el profesorado realice preguntas para que el alumnado las responda; en este caso se trata de que el alumnado proponga las preguntas.</p> <p>Sugerencias:</p> <p><i>¿Qué preguntas se me ocurren antes de leer este libro?</i></p> <p><i>¿Qué haría yo si fuera el personaje del texto?</i></p> <p><i>¿Qué preguntas se me ocurren mientras leo?</i></p> <p><i>¿Qué preguntas se me ocurren después de haber leído?</i></p> <p><i>¿Cómo...?</i></p> <p><i>¿Qué información creo que encontraré en este texto?</i></p>	<p>Criterios de evaluación</p>

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Sesión 4: VISUALIZAMOS O IMAGINAMOS	
Estrategias a trabajar	Criterios de evaluación
Visualizo cómo son los personajes-	
Visualizo o imagino lo que ocurre.	
Visualizo o imagino para ayudarme a predecir.	
Visualizo o imagino el lugar donde ocurre.	
Dramatizaciones.	
Visionado de videos.	
Sugerencias:	
<i>¿Quién puede describir cómo es?</i>	
<i>¿Cómo imagináis qué es...?</i>	
<i>¿Podrías dibujar...?</i>	
<i>¿Qué sensaciones te produce...?</i>	

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Sesión 5: RESUMIMOS	
<p>Estrategias a trabajar</p> <p>Volviendo a leer para saber cuál es la idea principal.</p> <p>Volviendo a leer para aclarar el significado de lo que leo.</p> <p>Eliminando detalles que no son importantes.</p> <p>Resumir no es volver a contar el cuento. Se trata de identificar y organizar la información básica del texto, exponiendo verbalmente o por escrito de un modo sucinto sus aspectos esenciales.</p> <p>Realizo un portfolio de mis lecturas como una manera de autoevaluar la competencia lectora.</p> <p>En el portfolio el alumnado reflexiona sobre lo que aprende y como lo aprende para poder visualizar el avance en su aprendizaje. El alumnado va tomando conciencia progresiva de su capacidad lectora.</p> <p>Físicamente el portfolio de lecturas es una carpeta individual del estudiante donde se recopilan los trabajos que es capaz de producir y seleccionar.</p> <p>Es una evaluación hecha con el estudiante y no al estudiante.</p> <p>Ayuda a hacerlos conscientes de su aprendizaje.</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
Sesión 6: EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ELABORADOS	

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

7.3. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

A través del *diario de clase*, que cada día el jefe de calentamiento escribe y relee lo anotado, a través de debates de noticias deportivas de actualidad o de la historia del deporte, creación de entrevistas a personajes del mundo del deporte como lo llevado a cabo en el reto #Sinplasticzamos (ver Canal Youtube). La actividad por encargos “*Reporteros deportivos*” o de la propia lectura de instrucciones o normas de los juegos de Yoga y de mesa que se proponen mensualmente o de la lectura de los libros de emociones y valores para el momento de reflexión y de vuelta a la calma son un perfecto tratamiento de la lectura en esta área. También desde diferentes herramientas digitales, a través de la gamificación, donde a través de tarjetas, interpretación de signos y símbolos, pistas, retos o notas conocen el procedimiento del juego o instrucciones, las normas regladas que han de conocer y seguir, ya sea desde el formato digital (pizarra digital de la clase u ordenadores) o a modo de infografías deportivas, tarjetas o flashcards temática (estiramientos, posturas de yoga o de entrenamiento funcional), o para resolver acertijos en gymkhanas, y otros retos o juegos en formato digital como genialys, kahoots o educaplay.

A través del recordatorio de los juegos de estrategia llevados a cabo anteriormente y que los propios niños han de saber explicar y reproducir verbalmente al compañero/a que faltó ese día o que no recuerda parte del juego. Incluso saber expresarlo por escrito en el *Diario de clase*, en su turno. Con las actividades propuestas desde la app *Classdojo* y *classroom*. También con apadrinamiento lector, en el que por parejas se leerán libros de juegos, acertijos y deportes cuando coincidan en la pasta más de un curso. Otra actividad será la de leer los subtítulos de las entrevistas a deportistas destacados (entrevista subtitulada en español porque el audio estará en inglés) así como debatir los puntos más destacados de la entrevista vinculados al deporte, o a los hábitos saludables, a la solidaridad, etc.

7.4. ÁREA DE RELIGIÓN/ATENCIÓN EDUCATIVA

Por ejemplo, en la actividad del periódico, para debatir, o profundizar en lecturas de valores, lecturas en pizarra de artículos, revistas o cuentos y parábolas, también para llevar a cabo la ejecución de un juego, donde a través de tarjetas, pistas, retos o notas conocen el procedimiento del juego o instrucciones o normas o en forma de dinámicas de cohesión de grupo. Elaboración de cartelera desde la propia escritura artística como digital) por ejemplo desde canva), Primera media hora de cada sesión. Actividades de preescritura y prelectura. Relatos bíblicos, teatro de títeres /marionetas.

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

7.5. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLÁSTICA:

Lectura y seguimiento de instrucciones para la confección de manualidades, de textos para sintetizar o resumir para elaborar cuentos, cartelería artística representativa de lo leído, creación de cuentos del propio niño/a o del propio producto final de una situación de aprendizaje.

MÚSICA:

Lectura e interpretación de las notas musicales en pentagrama así como su reproducción rítmica-temporal, lectura y confección de líneas del tiempo o timelines, bibliografía de músicos, lectura de normas y juegos dramatizados o guiones teatrales, así como de noticias o textos referentes al área de Música o lecturas de letras de canciones o subtítulos en videos musicales.

7.6. ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

Lecturas de periódicos, textos digitales de actualidad de divulgación científica o histórica adaptada a la etapa escolar, lecturas de bibliografías, artículos, recortes, historias o leyendas sobre Málaga, cuentos de temática relacionada con las ciencias o la salud y la historia, la ciudadanía, etc. Creación de esquemas (visual Thinking) de lo aprendido, debates y asambleas de decisión y esquemas, resúmenes, infografías, cartelería resumen de cada tema dado o de cada situación de aprendizaje llevada a cabo. Lecturas de subtítulos de noticias internacionales, de artículos de opinión, periódicos, revistas temáticas, recetas de cocina saludables, enumeraciones sobre el cuerpo y el cuidado de la salud. Lecturas e interpretación de mapas, atlas, etc.

7.7. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS-FRANCÉS

Lecturas de Flashcards, poemas, relatos, retos lúdicos y canciones escritas o en modo vídeo con subtítulos, cuentos, juegos de adivinanzas, phrasal verbs y juegos de seguimiento de audios listenings, traducciones, canciones y trabalenguas, seguimiento de instrucciones recetas, lecturas de juegos sencillos, etc.

7.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Tras finalizar un taller o **excursión/salida complementaria**, se facilitará al alumnado una ficha de recogida de opinión personal de cada niño además del resumen de lo aprendido en la actividad. Y podrá ser digital (cuestionario Google form) o en papel.

Igualmente en el **aula de convivencia y mediación**, cada conflicto será expresado verbalmente primero y por escrito después, adaptado al nivel del niño/a, su capacidad de síntesis de los hechos ocurridos, su manifestación de cómo se sintió o hizo creer al otro, así como sus proposiciones negociadoras para solucionar el incidente o enfado. Con la

ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

consiguiente corrección gramatical. De esta forma, la competencia lingüística está también tratada desde el aspecto más emocional, que suele ser tan difícil de explicar, cuando hay diferentes intensidades del estado anímico relacionados con un conflicto, empatía, malentendidos.

Tipos de Textos, ejemplos:

- Periódicos y revistas.
- Folletos y libros de divulgación.
- Anuncios y propaganda.
- Circulares, tablón de anuncios.
- Listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales,...
- Letras de canciones, titulares de la pizarra digital.
- Enciclopedias, diccionarios, atlas, menús,...
- Relatos realizados por los propios niños:
- Creación de rimas, poemas o raps temáticos (SdA Rapearte, reto #Sinplasticzamos) de E. Física, y efemérides como la del 25 de noviembre del Día contra la violencia de género, etc.
- Carteles, cartas, postales, correo electrónico.
- Entrevistas.
- Recetas de cocina.
- Retos (herramientas digitales como Classdojo, Kahoots, genialys) y reglamentos de normas de juegos y deportes.

7.9. OTROS MOMENTOS DE LECTURA

- Desde el trabajo competencial del tratamiento de la competencia lingüística oral y escrita propios de los talleres contratados de nuestros Programas europeos como PROA + transfórmate o Más Equidad.
- Desde el trabajo de la lectura que se desprende de la intervención de la PT Transfórmate sobre gestión emocional en el Aula, por ejemplo a través de canva, con elaboraciones de carteles, resúmenes y mapas conceptuales.
- Proyecto anual ¡Olé mi Málaga! con las grandes actividades del AMPA en las efemérides en las que colaboran para que haya consonancia con algunas lecturas temáticas, como el maratón de lectura con familias (Día de la lectura en Andalucía) y que haya afinidad entre lecturas concretas acerca

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

- de lo trabajado con entidades y asociaciones del entorno escolar.
- Las lecturas prosociales de valores que propone la Asociación *@fakali* sobre la etnia gitana en horario lectivo en su intervención, y siempre que se pueda en el horario de actividades complementarias, como *Aula Matinal* que hacen cartelería temática escolar de decoración del Aula, lecturas de juegos durante el servicio del comedor propiciando una zona de trabajo de tareas escolares en los merenderos de la alameda del colegio en el tramo *del recreo de comedor*.

De todas estas acciones e intervenciones, se hará una lista en el canal youtube del colegio para divulgarlas socialmente en redes digitales., al que se puede acceder desde nuestra página web <https://www.ceipginerdelosrios.org/>

El docente tomará como referencia las lecturas, bibliotecas, materiales y recursos de ayuda a la implantación de la lectura planificada en las aulas, como las que aquí se enuncian:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/lectura>

Programa Comunica:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-comunica>

Proyecto leer.es:

<https://leer.es/>

Recursos y publicaciones: lecturas, familias lectoras, colección clásicos escolares:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/recursos-y-publicaciones>

Bibliotecas escolares:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/bibliotecas-escolares>

Otros recursos y enlaces:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/enlaces>

Libro abierto:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/inicio>

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

8. HORARIO DE LECTURA POR CURSOS.

Basándonos en las siete estrategias para mejorar la comprensión lectora, en los diferentes tipos de lectura, y según las Instrucciones del 21 de junio de 2023, mostramos el modelo de organización horaria por cursos/Áreas.

- Mejorar el vocabulario.
- Realizar inferencias.
- Sintetizar.
- Características del tipo de texto.
- Plantearse objetivos.
- Metacognición.
- Visualización.

Tipos de lectura:

- Lectura oral.
- Lectura silenciosa.
- Lectura reflexiva.
- Lectura selectiva.
- Lectura modelo.
- Lectura de profundización.
- Lectura rápida.
- Lectura integral.



ANEXO V

TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Educación Infantil (3 años)

Lectura en letra mayúscula

- Reconocer su propio nombre.
- Lectura de pictogramas.
- Discriminar vocales en su nombre y/o el de sus compañeros.

Escritura en letra mayúscula.

Se usa pauta libre (en blanco) y/o pauta de dos líneas.

- Realización de ejercicios preparatorios relacionados con la musculatura fina (modelado de plastilina, recorte de papel a pellizco, picado, coloreado, recorte con tijeras... y grafomotores propiamente dichos (trazo vertical, horizontal, inclinado, mixto, ondulado...)
- Copiar su nombre.

Educación Infantil (4 años)

Lectura en letra mayúscula y minúscula.

- Conocer e identificar letras, en palabras del vocabulario trabajado.

Escritura en mayúscula para palabras y frases y minúscula para las vocales.

Se usan varias pautas: libre (en blanco), dos líneas y pauta Montessori.

- Escribir vocales y palabras.
- Copiar de la pizarra listas cortas de palabras (textos enumerativos), frases cortas, títulos de cuentos, mensajes (textos informativos), la fecha, etc... en mayúscula.
- Escribir su nombre.

Educación Infantil (5 años)

Lectura en mayúscula y minúscula.

- Lectura de palabras y pequeñas frases y/o textos.
- Favorecer la comprensión de lo leído y la disminución del silabeo.
- Fomentar la lectura de cuentos y el uso de la biblioteca de aula.
- Escritura de su nombre y apellidos.
- Escritura de palabras y frases.
- Realización de pequeños dictados.
- Copia en la pizarra de la fecha, pequeños textos enumerativos, descriptivos y narrativos contruidos colectivamente.

Actividades de ampliación:

- Lectura de pequeños textos y la consiguiente actividad de rellenar un cuestionario de preguntas y otras actividades (dibujar, seguir instrucciones, etc.) para potenciar la lectura comprensiva.
- Plan lector, utilizando las colecciones de libros de la biblioteca del aula.

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

HORARIO DEL TRATAMIENTO DE LA LECTURA SEGÚN CURSO Y ÁREA:

AULA TEA

AULA TEA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	PICTOGRAFÍAS PANEL DE COMUNICACIÓN 9 a 9:30	PICTOGRAFÍAS PANEL DE COMUNICACIÓN 9 a 9:30	PICTOGRAFÍAS PANEL DE COMUNICACIÓN 9 a 9:30	PICTOGRAFÍAS PANEL DE COMUNICACIÓN 9 a 9:30	PICTOGRAFÍAS PANEL DE COMUNICACIÓN 9 a 9:30
	Rincón cuentos pictogramas 11 a 12	Rincón cuentos pictogramas 11 a 12 Biblioteca	Rincón cuentos pictogramas 11 a 12	Rincón cuentos pictogramas 11 a 12	Rincón cuentos pictogramas 11 a 12
MULTIMODALIDAD					

EDUCACIÓN INFANTIL

3 AÑOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ADEE	TARJETAS DE LETRAS	Biblioteca			ADIVINANZAS
ACRR			LETRAS, MATERIAL MANIPULATIVO		
ACEA		CUENTOS		CANCIONES	
RELIGIÓN ATEDU	POESÍAS BLOG DE RELIGIÓN				
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

4 AÑOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ADEE			Biblioteca		
ACRR	CANCIONES	CUENTOS	POESÍAS	CUENTOS	CUENTOS
ACEA	LECTURA LETRAS	LETRAS IMÁGENES	LECTURA PALABRAS	LEER IMÁGENES	IMÁGENES LETRAS
RELIGIÓN ATEDU		POESÍAS BLOG DE RELIGIÓN			
MULTIMODALIDAD					

5 AÑOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ADEE			LECTURA IMÁGENES		
ACRR	CUENTOS				
ACEA		CANCIONES	Biblioteca		LECTURA IMÁGENES
RELIGIÓN ATEDU			POESÍAS BLOG DE RELIGIÓN	POESÍAS ADIVINANZAS	
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

1º CICLO DE PRIMARIA

1ºEP	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA	Iniciación lectura Biblioteca	INICIACIÓN A LA LECTURA JUEGOS, MATERIALES MANIPULATIVOS	INICIACIÓN A LA LECTURA CONCIENCIACIÓN FONOLÓGICA	INICIACIÓN A LA LECTURA MATERIALES MANIPULATIVOS	INICIACIÓN A LA LECTURA CONCIENCIACIÓN FONOLÓGICA
MATEMÁTICAS		LECTURA MATEMÁTICA			
CMNS				VOCABULARIO	
INGLÉS		VOCABULARIO INGLÉS			
RELIGIÓN ATEDU	POESÍAS BLOG DE RELIGIÓN				
ARTÍSTICA					
E. FÍSICA				PRESENTACIÓN ACTIVIDADES	
	Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos oratoria debate	de y Textos Itinerarios lectores
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

2ºA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA		FICHAS LECTURA COMPRESI VA		BIBLIOTECA	
MATEMÁTICAS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
CMNS			LECTURAS ADAPTADAS		
INGLÉS		vocabulario inglés			
RELIGIÓN ATEDU			BLOG DE RELIGIÓN		
ARTÍSTICA Música					
E. FÍSICA		EXPLICACIÓ N DE JUEGOS			
Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos de oratoria y debate	Textos Itinerarios lectores	Textos funcionales de distintos ámbitos...
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

2ºB	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA	ASAMBLEA ORAL	LECTURAS ADAPTADAS	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Biblioteca	LECTURA BIBLIOTECA
MATEMÁTICAS		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	
CMNS					
INGLÉS			vocabulario inglés		
RELIGIÓN ATEDU					BLOG RELIGIÓN
ARTÍSTICA Música					
E. FÍSICA			EXPLICACIÓN DE JUEGOS		
Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos de oratoria y debate	Textos Itinerarios lectores	Textos funcionales de distintos ámbitos...
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

2º CICLO DE PRIMARIA

3ºEP	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA			Biblioteca	LECTURAS ADAPTADAS	LECTURAS VARIADAS
MATEMÁTICAS	RESOLUCIÓN PROBLEMAS		Biblioteca		
CMNS					
INGLÉS		LECTURA FLASH CARDS			
RELIGIÓN ATEDU			POESÍAS BLOG DE RELIGIÓN		
ARTÍSTICA Música					INSTRUCCIONES Plástica
E. FÍSICA				Presentación de juegos	
Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos de oratoria y debate	Textos Itinerarios lectores	Textos funcionales de distintos ámbitos...
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

4ºA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA	9 a 9:30 Actividades lectoras Biblioteca		10 a 10:30 Actividades lectoras		9 a 9:30 Actividades lectoras Biblioteca
MATEMÁTICAS		LECTURAS MATEMÁTICAS			
CMNS			12 a 12:30		
INGLÉS				COMPRESIÓN DE TEXTOS SENCILLOS	
RELIGIÓN ATEDU		BLOG RELIGIÓN			
ARTÍSTICA Música					
E. FÍSICA			APADRINAMIENTO LECTOR, ENTREVISTAS, INSTRUCCIONES DE JUEGOS, DIARIO EF		
Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos de oratoria y debate	Textos Itinerarios lectores	Textos funcionales de distintos ámbitos...
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

4ºB	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA	9 a 9:30 Actividades lectoras	9 a 9:30 Actividades lectoras	9 a 9:30 Actividades lectoras	9 a 9:30 Actividades lectoras	13:30 a 14 Actividades lectoras
MATEMÁTICAS	LECTURAS MATEMÁTICAS				
CMNS					
INGLÉS				ACTIVIDADES COMPRENSIÓN TEXTOS	
RELIGIÓN ATEDU	BLOG RELIGIÓN				
ARTÍSTICA Música					
E. FÍSICA			APADRINAMIENTO LECTOR, ENTREVISTAS INSTRUCCIONES DE JUEGOS, DIARIO EF		
Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos oratoria debate	Textos Itinerarios lectores	Textos funcionales de distintos ámbitos...
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

3º CICLO DE PRIMARIA

5ºA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA		9 a 9:30 Actividades lectoras		9 a 9:30 Actividades lectoras	Biblioteca
MATEMÁTICAS			LECTURAS MATEMÁTICAS		
CMNS	12:30 a 13 Actividades adaptadas				
INGLÉS		ACTIVIDADES COMPRENSIÓN TEXTOS			
RELIGIÓN ATEDU				BLOG RELIGIÓN, LECTURAS VARIAS	
ARTÍSTICA Música					ACTIVIDADES VARIADAS
E. FÍSICA				APADRINAMIENTO LECTOR, ENTREVISTAS, INSTRUCCIONES DE JUEGOS, DIARIO EF	
Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos oratoria debate	de y Textos Itinerarios lectores	Textos funcionales de distintos ámbitos...
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V TRATAMIENTO DE LA LECTURA

5ºB	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA		9 a 9:30 Actividades lectoras Biblioteca	Biblioteca	9 A 9:30 Actividades lectoras	9 a 9:30 Actividades lectoras
MATEMÁTICAS					
CMNS	11 a 11:30 Actividades adaptadas				
INGLÉS	ACTIVIDADES COMPRENSIÓN TEXTOS				
RELIGIÓN ATEDU		BLOG RELIGIÓN, LECTURAS VARIADAS			
ARTÍSTICA Música			12:30 a 13 lecturas musicales		
E. FÍSICA			APADRINAMIENTO LECTOR, ENTREVISTAS, INSTRUCCIONES DE JUEGOS, DIARIO EF		
Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos oratoria de debate	Textos Itinerarios lectores	Textos funcionales de distintos ámbitos...
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

6ºA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA	9 a 9:30 Actividades lectoras	Biblioteca	9 a 9:30 Actividades lectoras		9 a 9:30 Actividades lectoras
MATEMÁTICAS	LECTURAS MATEMÁTICAS				
CMNS				12:30 a 13 Actividades lectoras adaptadas	
INGLÉS		ACTIVIDADES COMPRENSIÓN TEXTOS			
RELIGIÓN ATEDU					BLOG RELIGIÓN, LECTURAS VARIAS
ARTÍSTICA Música					
E. FÍSICA					
VALORES		12:30 a 13 lecturas valores			
Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos oratoria debate	de y Textos Itinerarios lectores	Textos funcionales de distintos ámbitos...
MULTIMODALIDAD					

ANEXO V
TRATAMIENTO DE LA LECTURA

6ºB	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
LENGUA		9 a 9:30 Actividades lectoras				
MATEMÁTICAS					LECTURAS MATEMÁTICAS	
CMNS	12:30 a 13 Actividades adaptadas					
INGLÉS			ACTIVIDADES COMPRESIÓN TEXTOS			
RELIGIÓN ATEDU					BLOG RELIGIÓN, LECTURAS VARIAS	
ARTÍSTICA Música						
E. FÍSICA			11 a 11:30 presentación juegos			
VALORES				12 a 12:30 lecturas valores		
Textos funcionales de distintos ámbitos...	Textos orales:	Comprensión Textos lectores	textos oratoria debate	de y	Textos Itinerarios lectores	Textos funcionales de distintos ámbitos...
MULTIMODALIDAD						